БЕЛОРУССКАЯ КАША

Если у наших читателей есть потребность продолжить диалог с газетой, то мы готовы. Петр Марцев продолжает диалог с читателем...

стр. 5



АТОМ ПОД НОГАМИ

В Беларуси могут появиться подземные атомные электростанции

стр. 11



ДЕТИ ПОДЗЕМЕЛЬЯ

Корреспондент «БДГ» не один день «протрубил» под главным проспектом столицы

стр. 13



БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№80 (776) 31 мая 2000 года Газета основана в 1992 году среда

Мы принимаем вызов

В понедельник «БДГ» получила сразу два предупреждения. Оба от Госкомпечати и оба датированы 24 мая. Оба с совершенно неожиданной для нас мотивацией: *«за разжигание национальной нетерпимости либо розни»*. В понедельник же два уведомления о нарушении закона о СМИ получила «Народная воля», еще раньше — «Наша ніва». Все вышеперечисленное еще раз показывает: мы были правы в своих прогнозах — страну готовят к президентским выборам, и уже начинается «зачистка» территории.

Итак, предупреждение за №27.

Госкомитет по печати во главе с Михаилом Васильевичем Подгайным «изучил» (!) статью С.Букчина «Кадиш над Биркенау» («БДГ» №22 от 15 февраля) и письмо Т.Малевича «От польского антисемитизма к еврейскому антиполонизму» («БДГ» №28 от 25 февраля), являющееся ответом на вышеозначенную статью. Сразу скажем, что ни представители Израиля, ни представители Польши никаких претензий по поводу опубликованных нами материалов не предъявляли. Зато ни с того ни с сего — спустя три месяца после публикации — забеспокоились юристы из Госкомпечати РБ. С чего вдруг? И это при том, что на территории Беларуси печатаются и продаются издания наподобие откровенно антисемитской «Войны по законам подлости»!.. (Кстати, именно с подачи нашей газеты разгорелся скандал вокруг этой книги, после чего Госкомитет по печати просто вынужден был направить материалы относительно этого издания в прокуратуру). Появлением «Войны по законам подлости» были возмущены еврейские организации, писатели, деятели науки и искусства, но придворные юристы Михаила Подгайного не смогли в том контексте дать однозначную правовую оценку. А вот когда Семен Букчин и Тадеуш Малевич рассказали в «БДГ», почему так тяжело Польша и Израиль шли к правде об Освенциме, то в этом усмотрели повод нас предупредить. *«Для описания дискуссии между отдельными представителями польской и еврейской общественности по вопросу восприятия освенцимской трагедии использованы высказывания известных или неизвестных лиц, которые якобы характеризуют взаимоотношения польского и еврейского народов. В результате использования данного приема, мнения отдельных лиц, разжигающие национальную нетерпимость, отождествляются с отношением конкретного народа в целом к другому народу»*.

Браво, господа! Давайте раз и навсегда перечеркнем всю мировую историю, запретим всякого рода дискуссии на исторические темы, наложим вето на идеологически неверные цитаты. Будем жить днем сегодняшним! И, не дай бог, кто заикнется теперь о войнах Московского княжества с Великим княжеством Литовским или тем паче о татаро-монгольском нашествии — моментально будет пригвожден статьей 5 Закона о печати! О второй мировой войне и мифе об арийском превосходстве — забыть! Не было этого — и баста! История у нас безоблачная и прилизанная, в которой каждый народ любил другой народ искренне и без последствий. И национальной вражды отродясь не было. Она появилась только теперь, когда букчины и малевичи начали прошлое ворошить...



А сейчас плавно переходим к предупреждению за №28. Предмет рассмотрения здесь — письмо нашего читателя М.Врублевского «Мы — не стадо баранов» («БДГ» №34 от 7 марта). По мнению Госкомпечати, *«высказывания автора письма, оскорбляющие национальное достоинство граждан Республики Беларусь русской национальности, заключаются в оценочных негативных суждениях относительно национальной психологии представителей русского этноса»*. И тут же, пожалуйста, примерчик: «Мы должны понять простую истину: россияне — нация, по целому ряду причин не завершившая своего формирования и в силу этого не имеющая устоявшихся национальных традиций, кроме, конечно, великодержавного шовинизма и стремления к халяве». Не касаясь смысловой сути данного высказывания (тем более, что оно беспардонно вырвано из контекста), обратимся к простой констатации очевидного: разве что незрячий не увидит, что здесь черным по белому написано — «РОССИЯНЕ». Россияне, а не русские. Так в чем, спрашивается, Госкомитет по печати усмотрел *«оскорбление национального достоинства граждан РБ русской национальности»*?! И почему не усмотрел, например, оскорбления татар?..

Нелепость претензий к газете, под которыми стоит подпись Михаила Подгайного, мы, конечно же, будем оспаривать в суде. И, безусловно, мы не сомневаемся, что если есть политический заказ, то в белорусском суде нам будет чрезвычайно трудно объяснить, что белое — это белое, а черное — черное. И все же пока «БДГ» существует, никто не заставит нас изображать из себя дальтоников. Мы не называли, не называем и не назовем черное белым! Поэтому в преддверии грядущих парламентских и президентских выборов нам объявили войну. Мы принимаем вызов.

P.S. Главный редактор «Народнай волі» Иосиф Середич пока не стал комментировать предупреждения, полученные его изданием: Иосиф Павлович хочет удостовериться в Госкомпечати, действительно ли чиновники этого ведомства сочиняли послания. Он еще не верит, что «боевые действия» начались.

Ошибка разведчика Путина

Отдел международной информации «БДГ»

29 мая сразу две западные газеты — The Times и Der Spiegel — опубликовали статьи, в которых приводят занимательные подробности шпионского прошлого российского президента.

В минувшую пятницу Йоханнес Легнер, представитель немецкого правительственного агентства, в ведении которого находятся архивы восточногерманской спецслужбы «Штази», провел пресс-конференцию. На ней он заявил, что последнее задание Путина, полученное им в то время, когда он работал разведчиком в Восточной Германии, обернулось катастрофой. По утверждению Легнера, после падения Берлинской стены Путину было поручено организовать в Восточной Германии разведывательную сеть. В 1990 году Путин таковую создал из бывших сотрудников «Штази». Предполагалось, что эта сеть будет работать на русских и после падения режима ГДР. Но ее ключевой агент сдался правительству, воспользовавшись правом конституционной защиты. Разведывательная сеть провалилась, несколько агентов арестовали.

По словам Легнера, такой провал дорого стоил бы любому разведчику. Именно поэтому он предположил, что *«Путину пришлось покинуть Германию в связи с провалом его сети»*.

Может, предположение Легнера и справедливо — сам Путин мало рассказывает о своей службе в КГБ и не объясняет, почему в 1990 году неожиданно покинул работу, о которой, как он утверждает, мечтал с 16 лет, и перешел на непритязательный пост в Санкт-петербургском университете.

Общеизвестно, что Путин прослужил в КГБ 15 лет. Пять из них он занимался вербовкой восточногерманских и западных информаторов в Дрездене. Не секрет, что будущий президент был не столько суперншпионом, сколько заурядным исполнительным трудягой, который хорошо говорил по-немецки. Тем не менее, прежде не сообщалось о том, чтобы он запорол какое-либо важное задание.

Российский президент подтверждает, что в немецкой разведке есть досье по его деятельности в Дрездене в конце 80-х. Но при этом он категорически отрицает случаи провала коголибо из его агентов в хаотической ситуации конца 1989 года, когда Германия готовилась к объединению, а «Штази» и КГБ стали объектами общественной ненависти. *«Мы ликвидировали все, все наши контакты, все агентурные сети»*, — говорит Путин в своей книге, объединяющей интервью, которые он дал трем российским журналистам в марте. — *Я лично сжег огромное количество материалов. Мы сожгли так много, что сломалась печь»*. Но ничего не говорит ни о попытке создания новой шпионской сети, ни о ее провале.

Правительство ФРГ не обнародовало никаких возможных свидетельств о деятельности Путина в Дрездене. Возможно, и не обнародует — правительство не хочет затрагивать эту тему, чтобы не навредить российско-германским отношениям, предположил Легнер, архивариус Gauck-Behoerde (это ведомство занимается архивами бывшей ГДР). Как ожидается, Путин в июне должен посетить с официальным визитом Берлин.


Фото IREX/ProMEDIA
Урожай будем искать, как папараць-кветку

СУДЫ

Легко отделался

Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ, Могилев

Полгода назад в Быхове произошел скандал: был арестован глава местной администрации Геннадий Гунев, «погоревший» на квартирной махинации. На днях суд дал правовую оценку этому поступку районного босса. Геннадий Гунев получил четыре года, при этом можно считать, что он счастливо отделался, наказание дано условное.

Еще семь лет назад, будучи председателем колхоза, Гунев решил порадеть близким родственникам в приобретении квартиры в областном центре, благо подходящий вариант на примете имелся. Но лишь в 1998 году, уже возглавив райисполком, он смог осуществить задуманное, при этом явная незаконность данного шага почему-то не вызвала протеста у его подчиненных. Впрочем, видимо, не у всех, так как через год об этом стало известно на самом «верху», и проверкой фактов занялась областная прокуратура. Сигнал подтвердился, и Геннадия Гунева решили арестовать. Однако наибольшее изумление представителей правоохранительных органов вызвал не квартирный «фортель» председателя райисполкома, а тот факт, что при обыске у него дома был обнаружен принадлежащий райисполкому... телевизор, причем далеко не самой престижной марки — «Витязь».

В Быхове арест Гунева вызвал неоднозначную реакцию: в районной газете в ответ на вопрос корреспондента «БДГ» редактор принялся запальчиво защищать председателя, а вот в райисполкоме ответом журналисту было глухое молчание. Кстати, впоследствии Геннадий Гунев, говорят, жаловался, что бывшие друзья его забыли.

Суд посчитал Гунева виновным в злоупотреблении служебным положением, должностном подлоге, присвоении госимущества путем использования служебного положения и приговорил его к четырем годам лишения свободы условно. При этом суд не скрывал, что на сравнительную мягкость приговора повлиял факт наличия у бывшего председателя тяжелого хронического заболевания. Г.Гуневу также возбранено отныне в течение пяти лет занимать руководящие должности.

Вместе со своим бывшим патроном пострадал и прежний заведующий общим отделом Быховского райисполкома Николай Ковалев, способствовавший, по мнению суда, злоупотреблениям Гунева, — он получил три года условно.

СТАТИСТИКА

Посевную выстрадали

Отдел информации «БДГ»

В стране, наконец, закончилась посевная. Правда, на территориях, где посевы погибли по время майских заморозков, пересев произведен меньше чем наполовину.

Окончательный подсчет показал, что погибло 395 тыс. га посевов, еще 310 тыс. га признано пострадавшими. Пересев произведен пока лишь на 152 тыс. га.

Можно сказать, что с горем пополам посевную кампанию Беларусь закончила. Хозяйства уже заняты уборкой кормов. Правда, в Минсельхозпроде продолжают сетовать на засуху, приводящую к увяданию растений.

ЭКОНОМИКА

Станет ли бензин «золотым»?

Отдел информации «БДГ»

Планируемое повышение акцизов на бензин в России существенно не повлияет на ситуацию с обеспечением им белорусских потребителей. Так считают отечественные специалисты рынка нефтепродуктов и государственные экономисты.

Пока вопрос о шестикратном увеличении акцизов на бензин в России только обсуждается. По прогнозам, это повышение приведет к подорожанию бензина до 30%. Правда, российский минфин заверяет, что акцизы будут увеличены в шесть раз не наверняка, а только в том случае, если мировые цены на нефть вновь начнут падать и государству придется компенсировать свои финансовые потери на экспортном направлении.

Пока сложно сказать, как возможное увеличение акцизов скажется на ситуации в Беларуси. По мнению некоторых представителей рынка нефтепродуктов, нас ждет небольшое повышение цен на импортируемый бензин из России. Однако государственные экономисты уверяют, что импорт российских нефтепродуктов сейчас невелик, так что повышение цен на бензин в России вообще никак не повлияет на ситуацию в Беларуси. Опасность, по их мнению, кроется в другом. Россия продолжает настаивать на введении Беларусью таможенных пошлин на вывоз нефтепродуктов. Сейчас пошлины нулевые, и это привлекает российские компании на наш рынок. Однако, если пошлины все же будут введены, российским давальцам, перерабатывающим нефть в Беларуси с последующей продажей полученных нефтепродуктов в России, работать в нашей стране станет невыгодно. Беларусь всячески открещивается от подобных предложений, пока между странами не будут согласованы все вопросы о налогах. Россия, напомним, настаивает, чтобы акцизы и НДС на экспортируемые ею нефть и газ взимались не по месту назначения, как в случае с остальными товарами, а по месту происхождения, поскольку нефть и газ являются основным источником формирования бюджета.

ВЛАСТЬ

«Отпостились»

Анастасия АНДРЕЕВА

В воскресенье в Израиле было объявлено, что президент страны Эзер Вейцман намерен в ближайшие недели уйти в отставку — за три года до окончания его второго срока. А вице-премьер Израиля Ицхак Мордехай в отставку уже отправлен.



Вейцман сообщил о своем решении премьер-министру страны Эхуду Бараку. Президентский срок Вейцмана истекает только в 2003 году, но он намерен покинуть свой пост досрочно. Пресс-служба называет главной причиной этого решения ухудшение состояния здоровья 75-летнего президента.

На самом деле решение об отставке вызвано итогами расследования уголовного дела в отношении Вейцмана, которое, хоть ничем и не закончилось, все же основательно испортило репутацию президента. Вейцману, архитектору израильско-египетского мирного договора 1979 года, с трудом удалось избежать судебного процесса. Его обвиняли в коррупции, получении подарков на сумму около Usd 300 тыс. и сокрытии полученных сумм от налогов.

Представитель президента заявил, что Вейцман собирался покинуть свой пост еще 10 мая, в День независимости Израиля, но отложил объявление об отставке до окончания следствия.

Дело в отношении Вейцмана было возбуждено 21 января в результате расследования, проведенного независимым журналистом Йоаном Ицхаком. К расследованию было подключено также налоговое управление. По утверждению журналиста, в середине 80-х годов президент получил от французского миллиардера Эдуарда Сарузи крупную сумму денег. Сам Вейцман утверждал, что деньги были переданы ему *«в знак дружбы, в подарок»*. В середине февраля Вейцмана в течение семи часов допрашивали пять следователей под управлением бригадного генерала, но 75-летний президент стойко держался своей версии. Трехмесячное расследование было прекращено за недостаточностью улик, и, казалось бы, никаких причин для ухудшения самочувствия израильского президента не появилось. Но недобрые противники Вейцмана настояли на его отставке по моральным соображениям.

Израильские правительственные скандалы не ограничиваются отставкой президента. Спустя несколько часов после того, как Эзер Вейцман заявил, что намерен уйти со своего поста, подал в отставку вице-премьер Израиля Ицхак Мордехай. В письме на имя премьер-министра Эхуда Барака он сообщил, что просить об отставке его вынуждает *«сила обстоятельств»*. А обстоятельства таковы: министерство юстиции Израиля в минувший четверг объявило о том, что намерено выдвинуть обвинения против Мордехая. Иски к Мордехаю предъявили бывшая его работница и еще две женщины: все они утверждают, что он делал им неспровоцированные сексуальные намеки.

Ицхак Мордехай продолжит занимать одно из кресел в кнессете, однако уходит с поста руководителя партии центра. Кроме того, по имеющейся информации, Мордехай не намерен бороться за сохранение своего парламентского иммунитета.

Оба политика, покидая свои посты, настаивают на невиновности.

Истории с Мордехаем и Вейцманом не первые «скользкие» скандалы, в которых замешано высшее руководство Израиля. Расследуется также деятельность самого премьер-министра Барака по сбору средств во время избирательной кампании, а его предшественника Биньямина Нетаньяху обвиняют во взяточничестве и коррупции.

Наблюдатели полагают, что уход вице-премьера больно ударит по попыткам Барака укрепить коалицию, и без того не отличающуюся единством взглядов, по крайней мере, в том, что касается мирной политики премьера. Вот так три мнительные женщины и безрассудно щедрый француз тормозят мирный ближневосточный процесс.

СКАНДАЛ

Под домом Чаплина найдены трупы

Отдел международной информации «БДГ»

Сенсационная находка обнаружена в Швейцарии под домом, принадлежащим семье Чарли Чаплина. Там найдены останки двух расчлененных трупов — мужского и женского. Они перевезены в Лозанну для проведения экспертизы.

Полиция не поделилась пока информацией о личностях погибших, неизвестны пока и мотивы столь чудовищного убийства. Собственно, пока нет даже заключения полиции о том, что в данном случае имело место именно убийство, и пока достоверно не установлены причины, вызвавшие смерть несчастных. Впрочем, по словам пожарного, присутствовавшего при изъятии трупов, одна из жертв была явно повешена.

Тела обнаружили в минувшую пятницу вечером после того, как садовник пожаловался сыну кинолегенды Майклу Чаплину на неприятный запах, идущий откуда-то из-под дома, построенного недалеко от Женевского озера еще в XIX веке. В этом доме до сих пор хранится огромный архив Чаплина, содержащий тысячи фотоснимков и бобин с кинопленкой. Чарли Чаплин жил в нем с 1953-го по 1977 год (до своей смерти). Он поселился здесь с женой Уной и 8 детьми после того, как американские власти в 1952 году аннулировали его вид на жительство в США.

К сожалению, пока полиция не сообщает даже о том, сколько времени пролежали трупы неизвестных мужчины и женщины в земле под домом Чаплина.

ПОДРОБНОСТИ

Израильские дипломаты вернулись в Минск

Отдел информации «БДГ»

С понедельника израильское посольство возобновило свою работу в Минске.

Возвращаться сотрудники посольства начали на минувшей неделе. Первыми — в среду — вернулись второй секретарь посольства и начальник охраны. Вместе с ними приехал и обещанный специалист по радиации. Результаты исследований, которые он проводил в течение нескольких дней, посольство не разглашает. Однако, судя по тому, что посол Израиля Мартин Пелед-Флэкс вернулся в Минск в воскресенье, ничего страшного эксперту обнаружить не удалось.

В связи с возобновлением работы посольство сделало следующее заявление: *«израильские дипломаты выезжали в Израиль на позапрошлой неделе для проведения медицинского обследования ввиду неопределенности с радиационной ситуацией в то время. В настоящее время все сотрудники вернулись в Минск, посольство работает в обычном режиме»*.

СОЮЗ

Не прошло и полгода...

парламентарии Беларуси и России одобрили союзный бюджет-2000

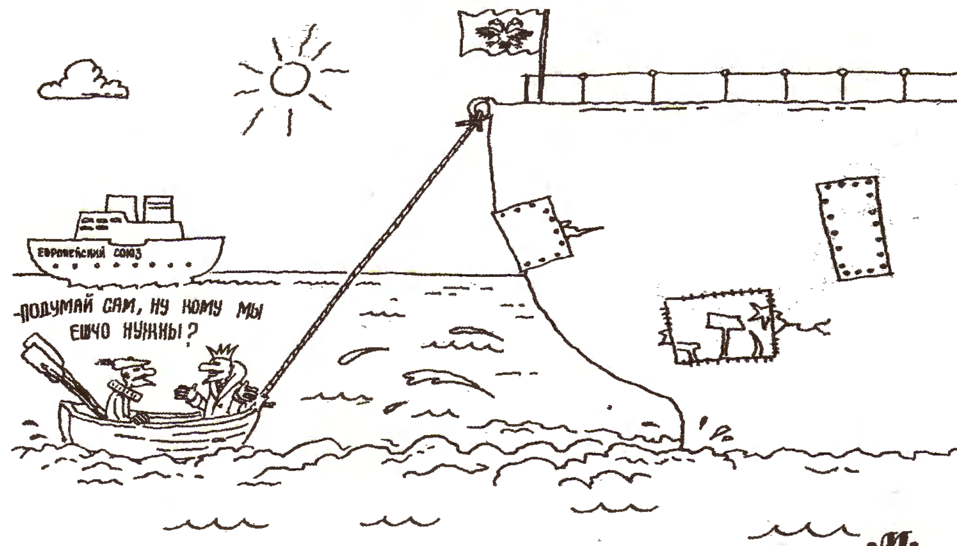
Анатолий НЕЗВАНОВ

В минувший понедельник в Москве прошло второе пленарное заседание 15-й сессии Парламентского собрания Союза Беларуси и России. Депутатов можно поздравить — полугодовая битва за союзный бюджет-2000 завершена. Правда, этот документ еще должен утвердить Высший государственный совет союзного государства, но уже можно не сомневаться в том, что процедура президентского визирования будет носить лишь технический характер.

Как и ожидалось, союзный бюджет-2000 одобрен парламентариями по следующей формуле: Rur 1 млрд 450 млн заплатит Россия за свои интеграционные амбиции, Rur 780 млн — Беларусь. Данная сумма значительнее той, которая была заложена в бюджет на минувший год (Rur 800 млн).

Известно, что спор вокруг того, как поделить союзные деньги, стал причиной полугодовой волокиты с утверждением проекта бюджета. «БДГ» об этом уже неоднократно писала. Посему напомним лишь, что именно из-за несогласованных аппетитов сторон-союзниц прошедшую 15-ю сессию Парламентского собрания союза пришлось проводить в два этапа. Когда на первом заседании, состоявшемся в Минске 18 мая, стало ясно, что и на этот раз депутаты обоих парламентов не смогут согласовать расходную часть проекта бюджета, было принято решение о создании согласительной комиссии, в которую вошли как представители депутатского корпуса, так и члены правительств двух государств. На нее-то и возлагалась ответственность за подготовку документа ко второму чтению.

Трудно сказать, насколько эффективно сработала созданная депутатами комиссия. С одной стороны, расходная часть бюджета-2000 после второго чтения не уменьшилась — Rur 2 млрд 230 млн, но с другой — количество утвержденных союзных программ сократилось ровно наполовину, если точнее, их осталось четырнадцать. В большинстве своем это те программы, которые финансировались из союзного бюджета и в прошлом году: дизельное машиностроение, «союзный телевизор», проекты в области радиоэлектроники, химической промышленности, ликвидации последствий аварии на ЧАЭС и, конечно же, военное сотрудничество, таможенная инфраструктура.



Любопытно, что финансирование этих проектов из бюджета вызывало поначалу недовольство российской стороны. К примеру, госсекретарь союзного государства Павел Бородин говорил о том, что бюджетные средства должны расходоваться на поддержание бюджетных же структур, т.е. деньги, выделенные правительствами обоих государств, должны идти на создание и поддержание союзных структур в области образования, здравоохранения, унификации законодательств Беларуси и России, военное сотрудничество и т.д. Но ни в коем случае ни на *«какие-то там ЗАО или АО»*, как выразился Павел Бородин, коих и в России, и в Беларуси полным-полно. Белорусские же «интеграторы», наоборот, настаивали не только на дальнейшем финансировании упомянутых программ, но и на увеличении объемов этого финансирования. Кстати, с госсекретарем союзного государства сложно не согласиться. Многие помнят, какими скандалами сопровождалось сотрудничество «союзников» на ниве того же дизельного автомобилестроения или создания «союзного телевизора»...

Однако дотирование прошлогодних программ все же включили в расходную часть проекта нынешнего бюджета. Это свидетельствует о том, что члены согласительной комиссии нашли подход и к несговорчивому Бородину. Ему, как оказалось, предложили «утешительный приз», наделив правом еще до появления союзных органов управления создать контролирующий орган, который будет отслеживать законное использование союзных денег.

РЕПОРТАЖ

Деловой уик-энд

Алексей ЖУК, Брест

Не успел Александр Лукашенко помахать ручкой вслед улетавшим из Минска президентам России, Казахстана, Таджикистана, Кыргызстана и Армении, как белый вертолет унес главу нашего государства и его команду на Брестчину. 26–27 мая в знаменитых Вискулях Александр Лукашенко принимал президента Украины. Впрочем, так и осталось невыясненным, что мешало главе «вiльной Украïни» принять участие в минских переговорах в качестве наблюдателя. Поэтому в приезде Леонида Кучмы в Беларусь наблюдатели усмотрели интригу. Впрочем, очень может быть, что на самом деле никакой интриги и не было, поскольку речь в ходе переговоров шла исключительно о двусторонних белорусско-украинских соглашениях. По крайней мере, такова официальная версия.

Прежде чем встретиться с украинским коллегой, Александр Лукашенко приземлился на футбольном поле на окраине Белоозерска, города энергетиков. Здесь его встречали глава областной «вертикали» Василий Долголев, руководители города и Березовского района. Президент пересел в синий «фольксваген» с тонированными стеклами и буквально через пару минут предстал в отлично сшитом костюме мышиного цвета перед публикой. Сопровождали Александра Григорьевича вице-премьер Валерий Кокорев, первый заместитель главы администрации президента Владимир Русакевич, министры экономики и финансов, и.о. президента концерна «Белэнерго».

В фойе административного здания Березовской ГРЭС у специальных стендов с цифрами и диаграммами ее директор Михаил Боярчук поведал главе государства, что созданная более 30 лет назад станция работает не в полную мощность: из шести имеющихся энергоблоков задействовано только два. И дело не столько в физически изношенном оборудовании, сколько в том, что тут на производство электроэнергии идет слишком много топлива, к тому же оно обходится белоозерцам в четыре раза дороже, чем их российским коллегам. Поэтому белорусская электроэнергия более дорогая, чем российская или литовская. А для модернизации только одного блока необходимо около Usd 35 млн. Таких денег у ГРЭС, естественно, нет, а посему станции необходима помощь извне.

Президент прошелся по турбинному и котельному отделениям станции, посетил блок защиты управления. Здесь он дал интервью журналистам. Пересказываем его тезисно. Электроэнергии собственного производства в Беларуси не хватает. Мы ее покупаем в России и Литве. Надо увеличивать производство, в том числе на Березовской ГРЭС. Но здесь цена электроэнергии очень высокая. Вопрос: закрываем станцию или ее модернизируем? Модернизируем! А потом дешевую электроэнергию станем поставлять за рубеж, в том числе и на Запад. У нас для этого линий электропередач достаточно. Остается решить главную проблему — найти деньги на реконструкцию станции. Александр Григорьевич предложил традиционный метод — собрать *«с каждого по копейке, с миру по нитке»*.

Другая актуальная проблема — экспорт электроэнергии из Литвы и России на Запад, что сулит нам за транзит *«хорошую копейку»*. Но надо договориться с потребителями на Западе и с поставщиками на Востоке, с РАО «ЕЭС». Это общая проблема Путина, Чубайса, Ермошина, Кокорева, Лукашенко.

На совещании с местным руководством президент велел решить и еще одну важную проблему — ликвидировать безработицу. На 13-тысячный Белоозерск сегодня приходится аж 200 безработных. Непорядок! Всех надо срочно трудоустроить!

Во время совещания у площадки перед Березовской ГРЭС собрался народ: местные жители, работники станции, которых «обозначили» полосатой красно-белой лентой и запретили за нее заходить. На этот раз вопрос соблюдения трудовой дисциплины почему-то не стоял, хотя люди в рабочее время покинули свои места, оставив только дежурных. Журналистам разрешили выдвинуться на шаг-два вперед. Установили микрофон. Более двух часов под палящим солнцем все терпеливо ждали выхода главы государства. Минут десять Александр Лукашенко общался с народом, сказал, что *«не надо ничего продавать и приватизировать»*, но надо дать людям работу и нормальную зарплату. Народ растрогался, захлопал.

Потом кортеж главы государства направился на белорусско-испанское предприятие «Белькельме», выпускающее спортивную обувь и недавно получившее из США заказ на пошив 40 тыс. пар кроссовок. Здесь президент прошелся по цехам, побеседовал с работниками (кстати, одетыми, как медики, в белые халаты), спросил, какая у них зарплата. Побывал в фирменном магазине. Вник в проблемы, изложенные руководством СП: взяли валютный кредит, но не смогли рассчитаться, растет задолженность и пеня, нужна помощь в отсрочке платежей, что даст возможность увеличить оборотные средства и нормально работать. Сошлись на том, что кредитный долг будет отсрочен лишь при условии трудоустройства на предприятии еще 60 работников из числа безработных.

На прощание глава государства пожурил представителей облисполкома за низкие темпы пересева зерновых, а затем все на том же белом вертолете поднялся в воздух. До прилета в Брест Леонида Кучмы оставалось около часа, и путь в 120 км можно было бы преодолеть за каких-нибудь 20–30 минут. Тем не менее президентский геликоптер взял курс на резиденцию в Вискулях. Гостеприимный хозяин не стал встречать высокого гостя прямо у трапа. Кучму хлебом-солью приветствовали только председатель облисполкома Василий Долголев, а также послы Беларуси и Украины. На вопрос о том, что можно сказать о минской встрече в верхах, Леонид Кучма ответил очень искренне: *«Она на хорошем уровне прошла... Я ж не знаю, какие документы подписали там, то есть мне очень трудно судить»*.

Из аэропорта президент Украины направился в мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой». Как известно, среди защитников цитадели над Бугом в 1941-м насчитывалось 168 украинцев, имена 41 из них увековечены на плитах мемориала. После возложения венка к Вечному огню и минуты молчания Кучма зашел в Свято-Николаевскую церковь (перед войной ее преобразовали в гарнизонный клуб), где поставил свечку за упокой душ всех погибших защитников Отчизны. В музее героической обороны крепости гость встретился с ветеранами войны, участвовавшими в освобождении Украины, и вручил им памятные медали «Защитнику Отечества». Сделал запись в Книге почетных гостей музея. И только после этого кортеж направился в Вискули, и пока он не покинул Брест, все магистрали и дороги, связывающие микрорайон Восток с центром города, были наглухо блокированы постами ГАИ.

И еще одна особенность освещения визита высокопоставленных лиц: накануне в Минск, в пресс-службу президента, была подана заявка на аккредитацию журналистов. Там произвели предварительную «чистку», а с теми, кого соизволили оставить, провели «промывание мозгов»: руководитель президентской пресс-службы Дмитрий Жук, прибывший накануне в Брест, поведал пишущей и снимающей братии, где ей можно стоять и записывать, а где нельзя. «Если кто-то подойдет к вам и тихо скажет, чтобы отошли или не стояли в данном месте, то лучше не возражайте. У нас в Гродно уже был инцидент, когда журналист не послушался, получил дубинкой и надолго запомнил этот урок». В Бресте и Вискулях, к счастью, обошлось без дубинок.

КОНФЛИКТ

Переворот в «Молодом фронте»

Вадим ДОВНАР

Молодежная организация БНФ «Молодой фронт» находится под угрозой раскола. На минувшей неделе девятнадцать членов Центральной рады приняли решение о лишении полномочий управы (исполнительного органа) «Молодого фронта». Задачи, ранее возлагавшиеся на управу, ныне в компетенции так называемой временной Исполнительной рады.

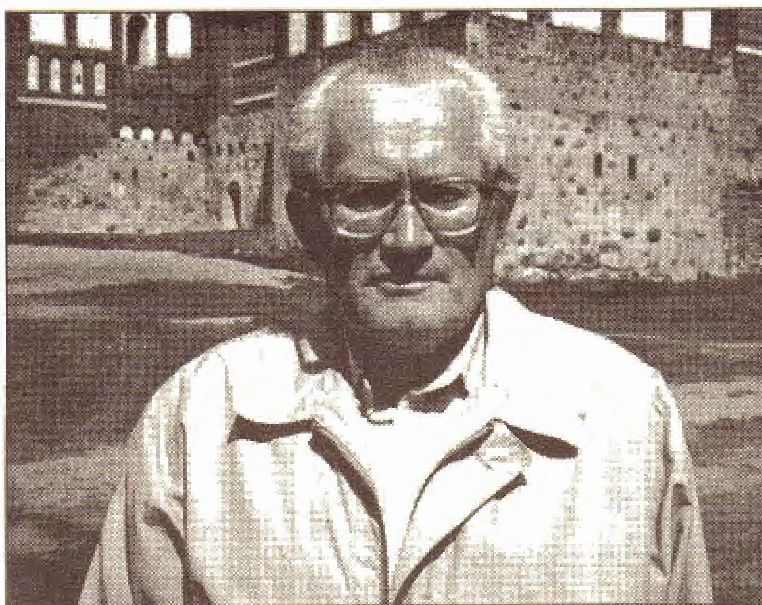
Показательно, что только два человека из числа деятелей управы вошли в состав новообразованной структуры. «Раскольники» не довольны ориентацией «Молодого фронта» на БНФ Винцука Вячорки и желают возвращения под протекторат Зенона Позняка. Примечательно, что нынешние страсти разгорелись во время рассмотрения Минюстом уставных документов «Молодого фронта».

Напомним, что перед прошлогодним съездом БНФ руководство «МФ» в лице ее лидера Павла Северинца заявило о поддержке Винцука Вячорки в качестве нового лидера Белорусского народного фронта. Между тем единства в рядах национально ориентированной молодежи не было уже тогда. В частности, известно, что во время памятного голосования в ДК «Сукно» отнюдь не все наделенные правом голоса члены «МФ» высказались за смену руководства старейшего оппозиционного движения Беларуси. Как известно, в результате проведения нескольких съездов Фронт раскололся на две части — просто БНФ и КХП БНФ. До сей поры Консервативно-христианская партия БНФ, возглавляемая политэмигрантом Зеноном Позняком, не могла похвастаться серьезной молодежной поддержкой. Теперь, как видим, наметилась иная тенденция.

Пока трудно сказать, сколько человек покинут ряды нынешнего «Молодого фронта» и будут ли среди «отщепенцев» люди с известными фамилиями. Наиболее вероятно, что с Павлом Северинцем пожелают расстаться активисты из числа «первого молодофронтовского призыва». Не секрет, что в ряды «фронтовской» молодежи многих привели кровопролитные шествия 1996 года. Именно столкновения между оппозицией и органами правопорядка спровоцировали массовый приход молодежи в соответствующую структуру БНФ. Теперь же, когда большинство акций заканчивается мирно, радикально настроенные парни ищут себе более достойное применение, нежели проведение белорусских дискотек. К тому же существует большое число людей, полагающих, что увлечение Павла Северинца религией несовместимо с руководством оппозиционным движением. И вот теперь вялотекущий процесс раскола вступил в свою завершающую стадию.

Нельзя не отметить и тот факт, что скандал в «благородном семействе» разгорелся вскоре после проведения учредительного съезда молодежного общественного объединения «Молодой фронт». Взращенная БНФ молодежь собиралась стать юридически самостоятельной силой, о чем и свидетельствовали поданные в Минюст документы. Теперь процесс оформления независимости «МФ» от БНФ может растянуться во времени в связи с «неразберихой в руководящих органах».

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА



Адам Мальдис: «Белорусы еще не осознали себя»

Елена ДАНЕЙКО

На прошлой неделе в Минске прошла первая сессия III Международного конгресса белорусистов. На вопросы «БДГ» отвечает переизбранный на пост президента Международной ассоциации белорусистов профессор Адам МАЛЬДИС.

— Первая сессия была посвящена глобальной теме «Беларусь и мировое сообщество». Правда, на мировое сообщество нас не хватило. В том смысле, что, несмотря на то, что приехали участники даже с американского континента, тематика преимущественно была славянская, европейская.

— Какова была основная цель прошедшей сессии конгресса?

— Показать, что белорусская культура является составной частью славянского, европейского и мирового культурного контекста. Показать, что мы не только взаимодействуем с другими культурами, но и взаимообогащаемся в этом процессе. Здесь интеграция куда более наглядна, чем в экономике. То, что говорили российские, польские, украинские, латышские, французские, английские, болгарские, венгерские ученые на конгрессе, звучало очень убедительно. Их выступления стали свидетельством того, что белорусская культура обогащает и другие культуры. Уважая читателей уважаемой газеты, не буду приводить общеизвестные факты, аргументирующие этот тезис. Вряд ли стоит напоминать и о том, что каждая культура вызывает интерес и обогащает другие. И исчезновение любой культуры было бы трагедией для всего мирового сообщества и для цивилизации. Это — ответ скептикам, утверждающим, что, если белорусская культура исчезнет, ничего не случится. Иногда мне непонятно, почему не срабатывает элементарный инстинкт самосохранения.

— Согласны ли вы с мнением некоторых участников конгресса, что прошедшее мероприятие должно было стать более значительным с точки зрения международного имиджа Беларуси, нежели встреча глав государств «таможенной пятерки»?

— Безусловно. Но тут можно говорить о каком-то роке. Мы свои мероприятия планируем как минимум за год. Однако второй конгресс совпал с референдумом 1996 года, нынешний — с приездом пяти президентов. Можно понять журналистов, которые, выбирая между научными проблемами и политическими, предпочитают последние. Понятно и то, что наш конгресс не «Славянский базар», не развеселое шоу, пахнущее скандальчиками. Хотя я немного в обиде на нашу прессу. В особенности на «Народную газету», корреспондент которой вместо того, чтобы пойти на конгресс, воспользовался программой и, не зная, что некоторые участники только заявили свои доклады, но на съезд не приехали, написал, что они приехали. Что касается повышения престижа Беларуси в мире, то, кроме нас, никто не будет заниматься продвижением информации о нашей культуре, науке. Важно не переносить политические симпатии и антипатии на все, что происходит в нашей стране в других сферах.

— В некоторых СМИ прошла информация, что власти хотели сорвать конгресс...

— Мне так не показалось. Впервые на конгрессе было оглашено приветствие премьер-министра Ермошина, что можно рассматривать как знак внимания со стороны властей. Присутствовал на открытии и представитель администрации президента. Мы благодарны вице-премьеру — министру иностранных дел Уралу Латыпову, без содействия которого конгресс мог бы и не состояться — в некоторых странах зарубежные участники конгресса были освобождены от платы за визы. Основная проблема, из-за которой конгресс был под угрозой срыва, — недостаток финансовых средств. На пропаганде в мире белорусской культуры никто еще капитала не сколотил. Как правило, белорусисты — в основном не белорусы — люди небогатые, работающие в научных организациях, не располагающих солидными средствами. Были, к примеру, трудности с финансированием российской и украинской делегаций, вызванные тем, что, например, один российский профессор, член-корреспондент РАН, полгода не получает зарплату.

К тому же некоторые СМИ зачем-то сообщили о якобы готовящихся в рамках конгресса антиправительственных акциях. Журналисты вообще часто все путают, когда пишут о белорусистах, приписывая нам нелепые цели, которых у нас никогда не было и быть не могло.

— Вы категорически отмежевались от политики?

— Почему? Политикой можно заниматься по-разному. Многие сейчас бросаются из одной крайности в другую, либо что-то однозначно отрицая, либо восхваляя. На конгрессе был, например, интересный доклад москвича Юрия Суровцева. Он затронул некоторые проблемы интеграции, не призывая выходить на митинг. Суровцев рассматривает культурную ситуацию, сложившуюся в результате распада СССР и в связи с новыми интеграционными планами. Кроме того, есть десятки примеров, когда белорусисты из Франции, Германии, Англии помогают нам иначе посмотреть на наши проблемы, комплексы и помогают тем самым осознать себя. Ведь белорусы еще не осознали себя. Буквально сегодня читал итоги соцопроса, который проводили на Гомельщине. Там 40% опрошенных ответили, что они не уверены, что белорусы — это нация.

— Что из запланированного не удалось сделать во время прошедшей сессии?

— Меня тревожит, что на наши приглашения не откликнулись белорусисты из Германии. К сожалению, иногда политические проблемы путают с научными и культурными. В Германии каждый месяц выходят новые книги о Беларуси. Там появились молодые немецкие исследователи, интересующиеся и разбирающиеся в белорусских проблемах. Интересно, что те из них, кто живет в восточной части Германии, до сих пор не объединились с западными коллегами, занимающимися этими же проблемами. Естественно, что в бывшей ГДР было больше и переводов, и исследований. Молодежь из Западной Германии работает не в русле традиционной белорусистики, а возрождает традиции белорусологии. Здесь, скорее всего, имеется в виду, что объектом исследования является не то, что тебе интересно, а то, что нужно изучать, потому что это важно.

— Вы здесь усматриваете некую семантическую аналогию со словом «советология»?

— Да. И мы не можем игнорировать это направление, мы должны участвовать. Но с Германией пока не складываются такие контакты.

— Вы согласны с утверждением, что представители некоторых стран не приехали потому, что ассоциация белорусистов не принимает активного участия в оппозиционном движении?

— Прямых обвинений не прозвучало, хотя косвенно это иногда просматривается. По этому поводу следует отметить, что мы рассматриваем те же проблемы, но с научной точки зрения. Когда-то, на заре БНФ, я активно участвовал в его работе, но потом понял, что все успеть невозможно, и моя миссия, если уж мне доверили руководство научной организацией, иная. Политика — это совсем другое дело.

— Чему будет посвящена вторая сессия, намеченная на сентябрь?

— Вечной и неисчерпаемой теме взаимодействия культур. Это связано с тем, что следующий год объявлен ЮНЕСКО годом диалога цивилизаций. Вместе с Госкомитетом по делам религии и национальностей мы планируем представить каким образом белорусская диаспора участвует в этом диалоге между культурами, выполняя благородную миссию посредника. Это важно еще и потому, что Беларусь — страна полиэтническая и поликонфессиональная. Мы должны рассматривать диалог как способ разрешения противоречий между сообществами как национальными, так и религиозными. У нас есть богатые традиции толерантности, которые восходят к Великому княжеству Литовскому, а теперь они либо забыты, либо превратились в псевдотолерантность

— Вторая сессия пройдет в Минске?

— Было бы нелепо проводить крупнейший белорусоведческий форум вне Беларуси.

«Буквально сегодня читал итоги соцопроса, который проводили на Гомельщине. Там 40% опрошенных ответили, что они не уверены, что белорусы — это нация»

ДИАЛОГИ С ЧИТАТЕЛЕМ

Белорусская каша

Редакционная статья об отношении газеты к общественному диалогу, затеянному властями, вызвала широкие читательские отклики. Многочисленные звонки и письма в редакцию свидетельствуют не только о внимании нашей аудитории к возможному диалогу различных политических сил, но и о непростом отношении к сложившейся в стране внутриполитической ситуации. «Неужели все действительно так мрачно? Почему и откуда у вашего главного редактора такой пессимизм и агрессия? Зачем вы пинаете оппозицию, ведь только на нее одна надежда? Не кажется ли вам, что критикой потенциальных политических конкурентов президента вы только укрепляете власть Лукашенко? Нельзя стоять в белом на краю пропасти: все мы — в одной лодке, не так ли? Критиковать легко, а сами-то вы знаете, что делать?» — вот список наиболее часто повторяющихся вопросов в адрес редакции. Если у наших читателей есть потребность продолжить диалог с газетой, то мы готовы. В отличие от отдельных политиков газеты его ведут постоянно, а не тогда, когда им выгодно. Итак, главный редактор от имени газеты продолжает диалог с читателем...



Петр МАРЦЕВ

Прежде всего отвечу на обвинение читателей в излишнем пессимизме и агрессии. Ответ прост и легкомыслен. Я и многие журналисты «БДГ», наоборот, оптимисты, идеалисты и романтики. Верить, что в этой стране можно остаться независимой демократической газетой, что она, такая, нужна этому обществу, делать ее, невзирая на откровенное давление и угрозы властей, и ждать скорых перемен к лучшему — вот все, что движет нашим небольшим редакционным коллективом. Поэтому упрекать нас в пессимизме глупо и смешно. А то, что газета вынуждена отражать безрадосную жизнь белорусов, — что поделаешь, она, очевидно, становится безрадостнее с каждым днем, и приукрашивать ее, как это делают государственные СМИ, не имеет смысла. Видимо, отсюда — порой не всегда оправданная, нет, скорее, не агрессия, а излишние эмоции как реакция на бессилие что-либо изменить в нашей сегодняшней жизни. В этом каюсь. Иногда по молодости грешим.

Сегодня я пользуюсь непозволительной роскошью — общением с Вами без жесткого информационного повода и возможностью, опираясь на Ваши вопросы, просто пояснить, на мой взгляд, простую, но почему-то не всегда и не всем понятную, гражданскую позицию мою и моих коллег. Поэтому постараюсь говорить кратко, чуть ли не тезисно.

Еще раз об оппозиции и президенте. Дело не в том, любим мы их или не любим, нравятся они нам или нет. А в том, что своей неустанной борьбой за власть они раскололи и так далеко не сплоченное общество и на самом деле очень слабо понимают, что это самое общество из себя представляет и чего хочет. Они просто пока еще малопрофессиональны, наши политики. И если Лукашенко еще как-то способен угадывать и говорить то, что хочет слышать народ, то делать, что хотят от него белорусы, он точно не может.

С оппозицией дела обстоят хуже — она даже не понимает первой заповеди политика: говори то, что хотят услышать. В том числе и поэтому к ней так много претензий, гораздо больше, чем к президенту. Лукашенко действительно был честен, когда еще в начале своего правления заявил, что он — советский белорус и весьма сожалеет о развале СССР. Чего же еще было ожидать от человека с агрессивным советско-имперским мышлением?! Только того, что мы в конечном итоге получили, — псевдосоциалистическую экономическую модель, авторитарные методы управления, мощный репрессивный «агрегат» из правоохранительных органов и спецслужб и возрождающуюся тягу пожить в огромной воинственной империи.

Чем же занимались демократы? Они лишь фиксировали «вехи славного пути» Александра Григорьевича, замечая нарушения политических свобод граждан и Конституции, возмущаясь грубым разгоном Верховного Совета и беспардонным усилением властной «вертикали», грудью вставая на защиту политических и национальных признаков суверенитета с возникновением российско-белорусского союза, но не понимая, что все это мало заботит белорусский народ. Потому что великие демократические традиции все еще пока чужды тысячелетней славянской общинности, принципы которой более понятны современному белорусскому обществу. Например, «или все богаты и всем хорошо, или все бедны и всем одинаково плохо» — не о нас ли это?.. Потому что на самом деле все хотят жить хорошо и не желают утруждать себя ежедневно выбором между собственным прогрессивным мировоззрением и сытым желудком да спокойной жизнью. (Оттого так была велика надежда на власть, которая щедро все это обещала.) Потому что политический и национальный суверенитет — это не выстраданная цель народа, а случайный осколок лопнувшей империи, ударивший по голове белорусов, и надо было очень быстро понять, как его укрепить реально, экономически, а не объявлять тут же о возрождении чуть ли не Великого княжества Литовского, пугая тем самым даже детей и старушек. И сейчас, когда экономическая зависимость Беларуси от России уже почти стопроцентна, все еще идет дискуссия в среде оппозиции, когда лучше ОКОНЧАТЕЛЬНО встать на защиту суверенитета — весной или осенью? Ну вы просто издеваетесь сами над собой! Защищать суверенитет нужно было вчера, сегодня, но только не завтра. Говоря с народом хоть на русском, хоть на сухаили, чтобы быть понятыми, но только с народом, а не с самими собой. Под каким угодно флагом и гербом нужно было убедить общество встать на защиту прав и свобод личности, прежде всего экономических, противостоять произволу чиновничьего аппарата, чтобы дать народу самому обеспечить себя, почувствовать себя свободными. И в этом больший суверенитет, чем ходьба без штанов по площади с «Пагоней».

Нет, все время растрачено на перепалки между собой, на малопродуктивные митинги против диктатуры и на убеждение Запада, что только нынешние оппозиционеры со своим 5-процентным рейтингом в обществе способны отстоять принципы демократии в Беларуси. Но послушайте, г-да Лебедько, Богданкевич, Вячорка и Статкевич: чтобы отстоять эти принципы, нужно поменять власть в Беларуси. Нужно выбрать нового президента. Говорят, вы пользуетесь большим авторитетом в конгрессе и сенате США. Но выбирать белорусского президента будут в Гомеле, Бресте, Пуховичах и Холопеничах. Вас там знают? Вы туда ездили? Неужели непонятно, что ни Запад, ни Восток ничего не изменят, если вы сами не измените общественное мнение в своей стране. (А, черт! Опять прочитал, что вы поехали в конгресс). Ладно. Когда-нибудь кому-нибудь ваши связи, может быть, понадобятся.

Опять излишне эмоционально, скажете Вы, читатель. Согласен, извините. Просто как объяснить вроде бы умным, образованным людям, что наша критика оппозиции — это не вопрос личных взглядов и мировоззрения. Это вопрос правильной постановки задачи — выиграть ближайшие президентские выборы в любых условиях. Для этого надо было разговаривать с народом — с колхозниками и председателями, рабочими и директорами, с местными «вертикальщиками» и правоохранительными органами — по всей территории страны. Скажете, невозможно. Возможно, если точно представлять, чем они живут, что такое белорусское общество в целом. А оно — весьма сложное. По исследованиям социологической лаборатории «НОВАК», почти половина белорусов считает себя отдельной нацией и почти столько же — частью триединой русской нации, а подавляющее большинство считает белорусами всех родившихся и проживающих на территории Беларуси независимо от национальности. Около 60% населения выступают за рыночную экономику и столько же желают, чтобы государство контролировало цены на товары. Не возражают против приватизации предприятий, но при условиях — чтобы приватизировали их трудовые коллективы, невесть откуда свалились внешние инвестиции, прошла модернизация предприятий и сохранились бы все рабочие места. Вот такая вот каша! Белорусам еще долго нужно все объяснять. Нынешний президент великолепно пользуется этой кашей в головах для своего блага. Почему этим не пользуетесь вы, остальные политики, так стремящиеся к власти во благо народа? Изучайте свой народ, убеждайте его. Впрочем, наверное, уже поздно. Говорят, выборы не за горами.

Теперь — самый сложный вопрос: что делать? Знаете, я могу на него ответить. Если коротко — прежде всего выбрать нового президента независимо от того, когда пройдут выборы — осенью или следующей весной. И неважно, в каких условиях они пройдут. Но уже известно, какой человек им станет и что он будет делать, чтобы вывести страну из кризиса. И пусть не обижается на меня Александр Григорьевич, но я могу объяснить, почему это будет не он. Но это — тема отдельного большого разговора. Если будет желание продолжить диалог, я обязательно это сделаю в любое время.

СОСЕДИ

Развал коалиции

правительственный кризис в Польше

Семен БУКЧИН, Варшава

В минувший понедельник вице-премьер и министр финансов Польши Лешек Бальцерович представил премьер-министру Ежи Бузеку документ, согласно которому все члены правительства, представляющие в нем Союз свободы (Unia Wolnosci), подают в отставку. Вместе с Бальцеровичем уходят такие ключевые фигуры в польском руководстве, как министр иностранных дел Бронислав Геремек, министр юстиции Ханна Сухоцкая, министр обороны Януш Онышкевич, министр транспорта Тадеуш Сиричйчик. Таким образом, рушится правящая коалиция AWS-UW, считавшаяся основной политической силой, ведущей страну по пути демократических и экономических преобразований.

Конфликт между представляющими большинство в коалиции «солидаристами» и «унитами» (так называют здесь деятелей Союза свободы) имеет свою историю. Их политический союз перед лицом «левой угрозы» многие комментаторы рассматривали как весьма призрачный. Поскольку слишком очевидна была разница между тяготеющими к реформированию страны по западным образцам «унитами» и политиками, хотя и ведущими свою родословную от знаменитой «Солидарности», но реально пытающимися сочетать демократические лозунги с консервативными и популистскими тенденциями, среди которых очевидно желание удержать партийное влияние на всех уровнях власти независимо от компетенции ее представителей.

Последнее с очевидностью выплеснулось в острейшем политическом столкновении, завязавшемся вокруг руководства столичной гмины Центр. Протест против неразумной деятельности возглавлявших этот престижнейший варшавский район представителей AWS привел к тому, что в совете гмины объединились деятели UW и левые из SLD. Таким образом оппозиция начала рушиться на уровне самоуправления. Желая сохранить влияние AWS в центре Варшавы, премьер Бузек (скорее всего, не без влияния своего партийного начальника, лидера AWS Мариана Кшаклевского) ввел в гмине комиссарское правление. Это было последней каплей, переполнившей чашу терпения союзников по коалиции...



Бузек остается в меньшинстве

Вместе с тем нельзя не видеть, что UW не могла не реагировать на очевидный спад общественного авторитета «Акции выборчей «Солидарность». Помимо низкого общественного рейтинга, свидетельствующего о том, что у «солидаристов» нет серьезных шансов на победу в ближайших парламентских выборах, AWS утратила большинство в сейме (нынче его составляют левые и их союзники), что, естественно, не лучшим образом сказалось на деятельности правительства. UW оказалась в ситуации, когда необходимо было ясно заявить о своей позиции как участника коалиции.

Руководители AWS сегодня заявляют о том, что «униты» во имя личных амбиций и политического расчета жертвуют интересами страны. Они выдвигают фигуру нового возможного премьера, экономиста Богуслава Грабовского. Союз свободы настаивает на ясно очерченных политических и экономических обязательствах со стороны правящей группировки как единственном условии возможных переговоров по сохранению коалиции.

Возможно, Бузек уступит, отзовет своего комиссара из гмины Центр, отправит в отставку мазовецкого воеводу, а Кшаклевский призовет соратников по партии к дисциплине и ответственности, особенно по части соглашений с союзниками по коалиции. В случае такого развития событий можно говорить о новом правительстве и новом премьере. Но если деятели AWS, что называется, упрутся, тогда страной будет управлять «правительство меньшинства», состоящее сплошь из «солидаристов». Отстаивая свой авторитет, Союз свободы вынужден будет выставить свою кандидатуру на президентских выборах, чего до этого времени делать не собирался.

В любом случае нынешний правительственный кризис серьезно подрывает позиции Польши, претендующей на скорейшее вхождение в Европейский союз, не говоря уже о негативных последствиях экономического характера.

Над «Веселым Роджером» сгущаются тучи

в стране усиливается борьба с производителями контрфактных аудионосителей. Правда, конца ей пока не видно...

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ



Беларусь сегодня во многом небезосновательно считается в Европе одной из стран, где развитие пиратского бизнеса приобрело угрожающие масштабы. Достаточно присмотреться к компакт-дискам, которые продаются в многочисленных киосках, и сравнить цены у нас и в Европе. Сразу можно отметить: наши цены более чем подозрительные.

Тем не менее в последнее время за местных пиратов взялись, кажется, всерьез. Прошли рейды по торговым точкам, судебные процессы. Изъято некоторое количество незаконно произведенной продукции. Но те, кто призван бороться с нелегальным бизнесом, на скорый успех пока не рассчитывают.

Собственных заводов по тиражированию компакт-дисков в Беларуси нет, поэтому почти вся пиратская продукция завозится к нам из других стран. Таким образом, Беларусь стала одним из рынков сбыта продукции, нелегально произведенной в России, Болгарии, Китае. Но контролем за ее распространением у нас вплоть до 2000 года никто не занимался. Сегодня за дело взялись сразу несколько органов, в первую очередь МВД. Этим же обязали заняться и Госкомитет финансовых расследований. С января нынешнего года борцы с пиратами тесно сотрудничают с КГБ, и фактически все рейды проводились совместно с сотрудниками районных и городского управлений этого комитета. Привлекается к таким рейдам и налоговая инспекция, а вот с Комитетом по авторским правам контакт пока слабый. Понятно, что поначалу работали почти вслепую: опыта маловато у всех. Случалось, под горячую руку конфисковывали и легальную продукцию.

Что интересно: организованных групп производителей «левых» аудионосителей в Беларуси не обнаружили. Чаще всего пиратствуют индивидуалы. Но отсутствие фактов организованного бизнеса вовсе не говорит о его скромных масштабах. В Гродно и Минске уже было раскручено несколько достаточно крупных дел, связанных с CD.

— Разбираться с компакт-дисками сложнее, чем с кассетами, — считает сотрудник столичного Заводского межрайотдела Госкомитета финансовых расследований Владимир Громыко. — Ведь незаконно произведенную кассету можно порой определить по внешнему виду, качеству полиграфии, записи. Иногда сразу видно: торгует пират. Это если вкладыш в кассету выполнен на черно-белом ксероксе. Цветной вкладыш подделать кустарю сложновато. Есть фирмы, которые выкупают лицензии, соблюдая все законы. И по каким-то понятным нам признакам их кассеты мы отличаем от поддельных. Кроме того, во время рейдов с нами находится представитель российского музыкального издательства «Союз» с образцами настоящих обложек. И часто мы находим вкладыши, не произведенные «Союзом», но изготовленные явно в России. А это — импорт, товар, который так просто здесь продавать нельзя. В Беларуси все права на распространение данной продукции принадлежат, в частности, «Союзу» и компании «Бульба-Рекордз».

Надо сказать, что даже в скромных масштабах пиратский бизнес — дело очень прибыльное: рассчитываться с авторами и исполнителями нет нужды. Кроме того, можно самим формировать программы с учетом потребностей рынка и без учета интересов тех же авторов. Скажем, берут какую-нибудь программу и выбрасывают из нее на свое усмотрение одну-две песни. А это — тоже нарушение закона. Так что контролирующим аудиорынок инстанциям приходится учитывать массу аспектов.

К слову, Заводской межрайотдел ГКФР вообще одним из первых в нашей стране начал бороться с производством и распространением контрфактной продукции. Сюда уже обращаются за опытом. Владимир Громыко утверждает, что первые результаты есть: скажем, кассет с ксероксными вкладышами сегодня уже практически не встретишь. Вместе с тем общий успех в борьбе с теневыми издателями зависит напрямую еще и от прогнозирования постоянно изменяющейся ситуации. А она на самом деле преподносит сюрпризы.

Наглядный пример, о котором мне поведал Владимир Андреевич. Условная крупная фирма, производящая у нас кассеты, выкупает права на издание кассет какого-то автора, заключая договор на, предположим, тысячу штук. А печатает тираж раз в десять больше. Проследить это достаточно сложно, особенно вне Минска. Хотя сама по себе ситуация не новая: в советские времена такой прием часто использовала и государственная фирма-монополист «Мелодия», забрасывая иногда всю страну вроде бы как лимитированными лицензиями.

Основной поток поступления пиратской продукции в Беларусь идет из России, которая сама уже давно прославилась как один из лидеров производства «левого» товара. Казалось бы, с российскими коллегами у наших «охотников за головами» контакты должны быть наиболее прочными. Увы! Да, были и звонки, и консультации, но белорусская сторона в основном контактирует с производителями продукции, а не с контролирующими органами. Для того чтобы разработать какие-то совместные меры борьбы с пиратами, нужно, чтобы у российских коллег Беларусь вызывала интерес как рынок сбыта. Пока же, судя по всему, ситуация в Беларуси Россию не волнует. По данной теме, как сообщил Владимир Громыко, лишь Комитет госбезопасности по своей линии работал с ФСБ.

Вместе с тем для того, чтобы борьба с пиратами начала приносить реальные плоды, а незаконный рынок снизился до общепринятых пропорций (15—25% от общего оборота), следует разработать комплекс мер прежде всего с аналогичными структурами в России и Украине, обменяться опытом и заключить соглашения на самом высоком межгосударственном уровне.

Ведь деньги-то на теневом рынке крутятся большие. Представьте себе: в прошлом году через Беларусь из Украины проследовала партия компакт-дисков «левого» происхождения в количестве 900 тыс. штук. Понятно, проследить подобные оптовые партии случается нечасто, но даже те, кто возят диски сумками, определенный оборот черному рынку дают. Владимир Андреевич признается: по компакт-дискам в Беларуси — полный беспредел, хотя диски российского производства еще как-то можно контролировать. А показатель все тот же: цена. Если диск стоит Usd 1,5—2, то можно с уверенностью говорить, что он пиратский.

И вот здесь пришлось задать Владимиру Громыко вопрос напрямую:

— Время от времени на глаза попадается реклама распродаж дисков. Их проводят вполне легальные фирмы по ценам, которые вы только что назвали... Вы на это как-то реагируете?

— Возможно, если компакт-диски были приобретены в Москве, но морально устарели, их здесь и продают по низким ценам. Предприниматель идет на какие-то убытки для себя, но рекламой низких цен одновременно привлекает к себе внимание. Вряд ли кто-то будет снижать цены на товар ходовой.

Ну не скажите! Две тысячи наименований, как значится в расклеенной в метро рекламе, и это все устаревшая продукция? Верится с трудом. А вот то, что пираты открыто рекламируют себя даже в государственном эфире, факт. Видно, и в самом деле нужно еще многое координировать...

Пока создается такое впечатление, что работа идет во многом по верхам. Ведь сложно считать явным успехом пускай даже сотни изъятых кассет. Все равно это капля в море, дна в котором не видно. И в этом борцы с пиратами со мной согласны, хотя и отмечают, что после того, как в феврале начались рейды и изъятия «левых» кассет, очень быстро в Минске закрылись многие торговые точки. Те, кто раньше чувствовал себя свободно, задумались: стоит ли продолжать? Возможно, и продолжают, но уже с учетом изменившейся ситуации. Скажем, торгуют через Интернет, объявления в газетах... Бизнес есть бизнес, особенно когда основная работа не позволяет прокормить семью. Да и что, собственно, грозит поймавшему с «левым» товаром пирату? За обнаруженную небольшую партию кассет (200-300 штук) — штраф порядка двадцати минималок. Согласитесь, риск в данном случае оправдан.

Хотя... Вновь изменившаяся ситуация: пострадавшими оказываются и обладатели прав на тиражированные записи, которые через представительство того же «Союза» в Беларуси могут предъявить свои претензии в хозяйственный суд. А вот там штрафы уже покруче.

Следует помнить и о том, что расцвет пиратского бизнеса в Беларуси во многом обусловлен еще и социальными причинами: немного найдется истинных любителей музыки, способных выложить за легальный диск до 20 зеленых. Почти все мы просто вынуждены поддерживать пиратов, которые, кстати, в России работают очень оперативно.

Казалось бы, совсем немного времени прошло с тех пор, когда в музыкальном шоу-бизнесе было зафиксировано первое пиратское издание — двойной альбом «Great White Wonder» Боба Дилана (1968). Но за эти годы нелегальный бизнес приобрел настолько угрожающие размеры, что для борьбы с ним впору создавать отдельные структуры, не обязывая при этом заниматься данной проблемой сразу всех, но понемножку.

К этой теме наверняка придется еще вернуться. И неоднократно. Однако надо уяснить раз и навсегда: музыкальный «Веселый Роджер» продолжает незаметно грабить нас всех.

Стр. К8
ПОТРЕБИТЕЛЮ
Краски — необходимый материал для отделочных работ. Однако пока не существует абсолютно безвредных красок, поэтому надо знать меры предосторожности...

Стр. К9
ИНТЕРЬЕР
Гостиная как элемент интерьера постепенно возвращает себе былое значение. Как можно оформить гостиную, чтобы было не стыдно пригласить гостей?

Стр. К10
МАТЕРИАЛЫ
Все более популярным отделочным материалом становятся декоративные самоклеящиеся пленки. Несколько слов о возможностях этого покрытия.

Еженедельное обозрение «Белорусской деловой газеты»
Т/ф 285-08-93, e-mail: kost@brm.by
Конъюнктура

Строительство и интерьер

31 мая 2000 года

АРХИТЕКТУРА

Города все быстрее растут вниз

Жизнь под землей... Эта тема всегда привлекала фантастов. Но вряд ли в нашей повседневной жизни мы отдаем себе отчет в том, что подземный город постепенно становится частью повседневной реальности. Мы сталкивается с ним при ежедневных поездках в метро, прогулках по подземным магазинам и магазинчикам. Постепенно человек привыкает к искусственному свету и ограниченному пространству.

Современный город — это не только лес небоскребов и паутина транспортных коммуникаций, но и развитое подземное пространство. Мировая практика градостроительства свидетельствует, что комплексное освоение подземного пространства является одним из наиболее эффективных путей решения территориальных, транспортных и экологических проблем крупных городов, развивающихся как культурно-исторические и торгово-промышленные центры. Подземное пространство рассматривается как природный ресурс, цивилизованное использование которого способно значительно улучшить среду обитания человека, позволяет максимально сохранить природные ландшафты и архитектурно-исторический облик городов.

Это кому-нибудь нужно?

Освоение подземного пространства является реакцией на многочисленные проблемы, возникающие в процессе роста и развития городов. Произошедшие за последние годы социально-экономические изменения привели к усилению неблагоприятных тенденций урбанизации. Центры городов приобретают все более административно-коммерческий характер, что усложняет транспортные и экологические проблемы. Резкий рост числа личных автомобилей, недостаток гаражей и транспортных тоннелей превращают улицы и площади городских центров в зону транзита и парковки транспорта. Многочисленные торговые точки и складские помещения занимают значительное пространство жилых кварталов и пешеходных зон.

Дефицит городских территорий, постоянный рост населения, скопление транспортных средств на улицах, недостаточное развитие городской инфраструктуры вызывают загрязнение окружающей среды, требуют активного использования подземного пространства для размещения транспортных и инженерных систем, объектов торговли и бытового обслуживания, складов и автостоянок. Этот процесс активно идет практически во всех столицах государств мира — создается новая подземная инфраструктура мегаполисов.

Среди большого количества объектов подземной инфраструктуры различного назначения ведущая роль принадлежит системам и сооружениям, успешно решающим транспортные проблемы крупных городов. Сюда относятся метрополитен, транспортные и пешеходные тоннели, автомобильные стоянки и гаражи, многофункциональные комплексы (вокзалы, торговые центры, станции метро и др.).

Тенденции

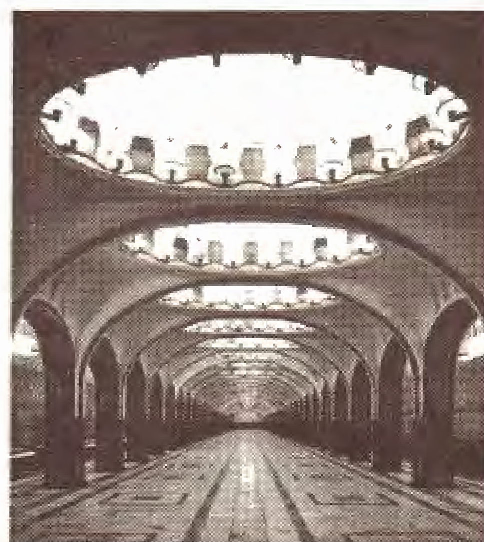
Современный опыт проектирования и строительства подземной инфраструктуры позволяет выявить некоторые тенденции в этой сфере, характерные для многих городов.

Традиционно важными для подземных транспортных систем являются метрополитены, решающие проблему скоростных и комфортных перевозок большого числа пассажиров. В последнее время в крупных городах интенсивно строятся новые подземные транспортные линии, связывающие деловые, культурно-исторические и торговые центры и предназначенные для разгрузки центров городов от машин и людских потоков. Эти линии характеризуются меньшими строительными габаритами тоннелей и станций, более короткими расстояниями между станциями и более низкими скоростями движения подвижного состава. Такое дополнение к действующей сложившейся сети метрополитена позволяет создать более удобные связи в пределах городских центров.









На просторах бывшего СССР лидером по развитию городской подземной инфраструктуры остается Москва

Подобные системы — сеть подземных линий метро с короткими перегонами между станциями (до 600—800 м) — существуют во многих крупных городах мира: Нью-Йорке, Лондоне, Париже. Вскоре появятся такие линии и в Москве.

Еще одной тенденцией, характерной для крупных городов, является размещение подземных и подземно-надземных комплексов на территории главных городских проспектов и площадей. Многофункциональные подземные и наземно-подземные комплексы размещаются в основном вблизи пересадочных узлов метрополитена, железнодорожных вокзалов, на будущих трассах автотранспортных тоннелей. Причем функциональное наполнение подземной части комплексов может значительно отличаться в зависимости от места размещения. В нижних уровнях подземных комплексов, как правило, размещаются паркинги, в верхних — магазины, кафе и другие объекты сферы общественного обслуживания.

Проблемы и решения

К сожалению, освоение подземного пространства далеко не всегда безопасно. Опыт многих городов свидетельствует, что при строительстве подобных сооружений могут возникать различные проблемы экологического и технического характера.

Возведение подземных сооружений, безусловно, влияет на экологическую обстановку, например, приводит к временному изменению режима грунтовых вод, и как следствие — размыванию грунтов, деформации окружающих зданий. Этот процесс необходимо учитывать на всех стадиях создания сооружений: при инженерных расчетах, проектировании, строительстве и эксплуатации.

При размещении в подземном пространстве объектов, которые могут вызывать отрицательное воздействие на окружающую среду, должно заранее предусматриваться решение проблемы захоронения отходов. Особое внимание должно быть уделено проблеме выбора строительных материалов, устойчивых в условиях высокой агрессивности среды и обеспечивающих надежность эксплуатации подземных сооружений и коммуникаций. Строительство, эксплуатация, реконструкция и реставрация подземных сооружений требует индивидуального подхода и проведения комплексных исследований по специально разработанным программам. Только на основе таких исследований может быть гарантирована надежность принимаемых решений и обеспечена долговечность всех типов городских, промышленных, транспортных сооружений, а также памятников культуры.

Вместо заключения

Все вышесказанное в основном относится к зарубежным мегаполисам, где активному освоению подземного пространства способствовал рост стоимости земли в центрах городов. У нас, как известно, частная собственность на землю долгое время отсутствовала, и поэтому многие вопросы, связанные с использованием городских территорий, решаются иначе. Тем не менее, освоению подземного пространства в последнее время стало уделяться большее внимание, что выразилось в новом подходе к проектированию новых станций метрополитена, а также в решении некоторых важных узлов городской инфраструктуры.

Так, например, практически все новые станции метро в Минске спроектированы таким образом, чтобы их подземное пространство дополнялось различными торговыми комплексами. На сегодняшний день наиболее крупный из таких комплексов — станция «Пушкинская», однако завершаются работы по подготовке подземных торговых площадок на станциях «Партизанская» и «Автозаводская». И хотя до Москвы с ее подземными торговыми комплексами нам пока еще далеко, приятно сознавать, что тенденции мирового градостроительства касаются и нашей страны. Так что развития «вглубь» нам не избежать. Дело только во времени.

Светлана ЛОБАНОВА

НЕДВИЖИМОСТЬ

Эксклюзивный договор: мифы и реальность

Окончание. Начало см. в «БДГ» от 24 мая с.г.

Эксклюзивную квартиру агентство предлагает своим покупателям в первую очередь. И только если покупателя, который обратился в агентство с целью поиска подходящей квартиры, не устроили все предложенные эксклюзивные варианты, агентство начинает предлагать другие квартиры.

Существует два варианта дальнейших действий. Первый — простой — состоит в том, чтобы «прошерстить» всю базу данных и среди имеющегося там общего количества предложений предложить покупателю наиболее подходящие.

Однако агентства с большим опытом поступают по-другому. Их подход состоит в том, чтобы привлекать к поиску нужного варианта своих тесных партнеров. Тогда можно предложить клиенту вариант, удовлетворяющий его требованиям. Естественно, коллеги из других агентств тоже в первую очередь предлагают свои эксклюзивные варианты. Так обеспечивается самый высокий уровень сервиса, который может быть доступен клиенту агентства недвижимости.

Корпоративное сотрудничество является решающим фактором повышения уровня сервиса — оно предохраняет продавца не только от нездорового интереса со стороны криминала, но и от некомпетентности фирм-однодневок и «черных маклеров», напрочь изгоняемых из рядов профессионалов.

Важным моментом эксклюзивного договора является конфиденциальность. Вам не придется «светить» свой телефон в рекламе. В принципе в том, что ваш телефон «светится» в газетах, ничего страшного нет. Как собственник квартиры вы вполне можете самостоятельно заниматься переговорами с покупателями. Но ситуация меняется, если вы попадаете в поле зрения криминальных элементов как потенциальный владелец крупной суммы денег. А наличие вашего телефона в колонке объявлений о продаже квартир — риск заинтересовать злоумышленников.

Миф предпоследний. *Покупатели стремятся обходить агентства, стараясь найти себе вариант самостоятельно. Покупатели вообще стараются избежать услуг агентства при оформлении.*

Да, есть такие покупатели, которые стремятся сэкономить на всем, но как известно, скупой платит дважды. Агентство, как правило, не запрещает вам искать покупателей самостоятельно, даже если вы заключили эксклюзивный договор. Таких ограничений обычно нет, более того, агентство должно быть само заинтересовано в скорейшем нахождении покупателя и оформлении сделки. Ведь чем раньше состоится сделка, тем раньше агентство прекратит тратить деньги на рекламу вашей квартиры и получит комиссионные за оформление.

Другой вопрос, когда покупатель не желает оформлять сделку через агентство вообще. Отказ покупателя от услуг агентства, по меньшей мере, говорит о несерьезности его намерений, например, о том, что он не готов дать задаток. Отсутствие же задатка означает, что продавцу никто не гарантирует, что покупатель не откажется от покупки.

Покупатель платит за квартиру большие деньги, а значит, в его интересах снизить риск, заплатив за грамотное оформление. Более того, интересы покупателя как владельца крупной суммы заставляют его искать агентство, обеспечивающее при оформлении большие гарантии. Поэтому единственная причина, объясняющая, почему агентство не устраивает покупателя, в том, что агентство не может дать нужных покупателю гарантий. В этом случае, конечно, источник проблемы — агентство, не сумевшее наладить свою работу должным образом.

Миф последний. *Покупателю придется платить за оформление эксклюзивной квартиры дороже, поэтому он предпочтет другой вариант.*

Да, действительно, иногда при продаже эксклюзивной квартиры агентство устанавливает дополнительную надбавку к цене. Поэтому при оформлении эксклюзивного варианта покупатель платит несколько больше базовой стоимости оформления. Эта надбавка, как правило, находится в пределах 1% цены предложения. Поэтому вряд ли для покупателя это обстоятельство будет решающим.

Правда жизни в том, что имеющий серьезные намерения покупатель всегда торгуется, т.к. знает, что всегда можно договориться об уступке в цене. Сумма уступки обычно значительна и может составлять 10–15% от цены предложения. Таким образом, сумма торга получается гораздо больше процента надбавки за эксклюзивный договор. Кроме того, покупатель всегда знает, что именно он выбирает: либо сэкономить и получить впоследствии массу проблем, либо получить гарантию и уверенность, что все проблемы уже устранены профессионалами и в дальнейшем не возникнут. В этой ситуации люди выбирают надежность.

И, наконец, самое главное. Заключив эксклюзивный договор на продажу своей квартиры, вы получаете скидки при покупке варианта для себя (а именно так сейчас поступают многие продавцы — продавая одну квартиру, сразу покупают другую). В некоторый агентствах размер этих скидок доходит до весьма значительной суммы. Скидки сохраняются лишь если предварительно был заключен договор. Поэтому рекомендуем обращать внимание на то, чтобы при заключении договора гарантии скидок в нем были указаны письменно.

Виталий БЕРЕЗИН

ПОТРЕБИТЕЛЮ

Назвался маляром — знай,

Интересно, как объяснить с научной точки зрения стремление человека украшать свое жилище? Может, в нас с рождения заложен какой-то специальный ген? Так или иначе, но еще в каменном веке люди разрисовывали стены пещер, изображая на них бизонов, антилоп и даже самих себя.



Думать о своем здоровье им тогда было ни к чему: краски добывались из земли и растений, а пещеры хорошо проветривались. Сегодня ситуация в корне изменилась: пытаясь обновить и сделать более разнообразным наше жилище, мы рискуем здоровьем, ведь абсолютно безвредных, экологически чистых красок в наше время практически не выпускают. Токсичные ингредиенты в большей или меньшей степени содержатся и в синтетических красящих веществах, которые производят из нефтепродуктов, и в натуральных лаках и красках, изготовленных из природных компонентов.

А жаль, ведь покрашенные стены, пол или мебель и служат дольше, и глаз радуют. Конечно, не все так уж безнадежно: если поискать, то обязательно найдутся исключения и альтернативы.

В состав любых, как синтетических, так и натуральных лаков и красок, входят три основных компонента: пигменты, связующее вещество и растворитель. Пигменты представляют собой цветной порошок, который прилипает к поверхности только благодаря связующему веществу. Растворитель же — это своего рода джин в бутылке: он способствует тому, чтобы краски не затвердевали и легко ложились на поверхность, но, как только это происходит, он тут же испаряется.

В традиционных лакокрасочных материалах содержится, как правило, множество летучих органических соединений, которые представляют серьезную опасность для здоровья. Через легкие и кожу они попадают в кровь человека и накапливаются в его организме. Позднее это может стать причиной возникновения рака, сказаться на наследственности, у беременных вызвать нарушения в развитии плода. Аллергии, вызванные растворителями,— профессиональное заболевание маляров. Такие вещества, как ксилол, толуол и этилбензол, входящие в состав растворителей, плохо действуют на центральную нервную систему.

Испаряясь и таким образом покидая наше жилище, растворители не перестают наносить вред: сначала они становятся частью городского смога, а затем поднимаются выше, разрушая озоновый слой. Так что, если они и похожи на джинов, то уж во всяком случае не на добрых.

Нет смысла перечислять сейчас их названия и химические группы, в которые они входят, ведь почти никто из производителей лаков и красок не решается указывать на упаковке состав своей продукции. И покупатель просто не знает, что приобретает на самом деле. Наибольшее количество растворителя содержат нитролаки — примерно 70%, за ними следуют лаки и эмали на основе алкидных смол — 50%.

Лет 20 назад были изобретены менее вредные краски на водной основе (их еще называют акриловыми или дисперсионными): пигменты и связующее вещество — акриловая смола — равномерно распределяются в водном растворе. Благодаря новейшей рецептуре содержание растворителя было снижено до 10%, кроме того, удалось отказаться от использования тяжелых металлов в составе пигментов. Фирма, достигшая этого первой, была отмечена специальной наградой Министерства охраны природы ФРГ.

Но не стоит обольщаться и думать, что, покупая дисперсионные краски, вы приобретаете материалы совершенно безвредные. Нет. Просто они наносят несколько меньший вред, чем их предшественники. Надо также заметить, что

чем дышишь

водорастворимые лаки и краски — идеальная среда для размножения грибков и бактерий всех видов, поэтому в качестве консервантов в материалы этой группы необходимо добавлять биоциды и фунгициды. Но эти вещества убивают живые микроорганизмы не только в банке с краской, но везде, куда попадают, в частности, в очистных сооружениях, где сточные воды проходят бактериологическую очистку с помощью бактерий-санитаров. Исследования шведских ученых показали, что, помыв под краном кисть, испачканную в такой краске, вы должны будете в течение недели спускать воду — только тогда концентрация попавших в очистное сооружение биоцидов станет безопасной для бактерий-санитаров.

Где же выход?

Переходите на натуральные краски! Их производят на основе субстанций естественного происхождения: растительных смол и пигментов, воска, эфирных масел. Все эти компоненты проходят экологическую обработку и в полном составе указаны на упаковке. Одна немецкая фирма, например, использует для производства своих красок масло от вторичной выжимки льняных семян, выращиваемых в экологически чистых районах под постоянным контролем специалистов-биологов. Первая выжимка дает высококачественное растительное масло, используемое в пищу, а жмых идет на корм скоту.

Опыты, проведенные немецкими экспертами, опровергли распространенное заблуждение, что качество натуральных красок ниже качества синтетических. Пожалуй, единственное их различие в этом смысле состоит в том, что натуральные краски дольше сохнут. Но ведь они не наносят вреда при вдыхании...

И все-таки даже при использовании экологически чистых красок старайтесь расходовать их по минимуму: цитрусовое масло, скипидар и канифоль, присутствующие в этих красках в качестве растворителя, обезжиривают кожу и могут стать причиной раздражения и аллергии. Некоторые фирмы — производители натуральных красок используют в качестве растворителей токсичные нефтепродукты, которые, казалось бы, не должны применяться в производстве красок этого типа.

Хорошо зарекомендовали себя нетоксичные известковые краски для стен на казеиновой основе. Благодаря казеину смесь извести и клея не стирается и не смывается водой с окрашенной поверхности. Применение этих компонентов позволило отказаться от такого пигмента, как двуокись титана, до сих пор использовавшегося и в синтетических, и в природных красках.

При производстве этого пигмента в качестве побочного продукта образуются вредные для окружающей среды кислотные растворы, сливаемые, как правило, в ближайшие водоемы. Для наружных отделочных работ отлично подходят морозоустойчивые силикатные краски. Они состоят из связующего вещества минерального происхождения, воды и пигментов и отличаются устойчивостью к осадкам и смене погодных условий. Для обработки деревянных поверхностей с давних времен известно абсолютно безвредное и экологически чистое средство: льняная олифа. Через четыре дня на обработанной ею поверхности образуется прочная защитная пленка, у которой, впрочем, есть один недостаток: она бесцветна...

Наши советы

Независимо от того, с какими красками вы собираетесь работать, старайтесь соблюдать следующие рекомендации:

– перед покупкой лакокрасочных материалов точно рассчитайте необходимое количество колера;

– помните, что все жидкие и сухие отходы, оставшиеся после работы с лакокрасочными материалами, представляют собой экологически опасный продукт. Не выбрасывайте их вместе с обычным мусором, не сливайте в городские водостоки и не сжигайте. Никогда не мойте кисть в проточной воде, делайте это в специальной емкости;

– работайте в перчатках. Следите за тем, чтобы помещение хорошо проветривалось. Если почувствовали тошноту, головную боль или головокружение, немедленно прекратите работу;

– не используйте аэрозольные краски: они содержат много растворителя;

– не разбавляйте краски спиртом: он усиливает негативное воздействие растворителей;

– старайтесь приобретать лаки и краски с низким содержанием растворителя, а лучше вообще без него.

Не покупайте универсальные средства — берите материалы, на которых четко указана область их применения. Перед началом работы подготовьте поверхность, которую собираетесь красить — очистите ее, обезжирьте и нанесите грунтовку, если это необходимо.

Сергей КУДРЯВЦЕВ

ИНТЕРЬЕР

Все звезды будут в гости к нам

«Гостиная» — слово, которое вызывает ассоциацию с размеренно-обстоятельным, торжественно-парадным бытом прошлых веков. В советские времена его заменило более размытое понятие «общая комната». Оно могло подразумевать под собой все, что угодно: столовую, рабочий кабинет, комнату одного из членов семьи, комнату отдыха. Сегодня понятие «гостиная» возрождается и возвращается к своему первоначальному значению — помещение для приема гостей.







В гостиной могут быть сконцентрированы все ваши личные достоинства, которые вам хотелось бы продемонстрировать окружающим, — умение грамотно организовать пространство и создать стильный интерьер, возможность приобрести дорогую мебель, аудио и видеоаппаратуру, или, наоборот, найти нечто оригинальное за небольшую цену. Именно в гостиной вы можете продемонстрировать любовь к своему дому, гордость за него.

Для начала поговорим немного о функциональных аспектах планировки и оформления гостиной. Современная модная тенденция к гибкой планировке квартир, когда помещения не отделяются друг от друга стационарными стенами и перегородками, а как бы перетекают друг в друга, в первую очередь касается гостиной. Это предоставляет дополнительные козыри дизайнерам и архитекторам, в роли которых, впрочем, можете выступить и вы. Вместо стандартной коробки, ограниченной четырьмя стенами, мы получаем сложное пространство, с которым гораздо интереснее работать. Прихожая, гостиная, столовая, кухня выстраиваются в единую логическую цепочку. Человека, переступившего порог вашей квартиры, ждет своеобразная «экскурсия», предусматривающая постоянную смену впечатлений.

Впрочем, открываться полностью необязательно. Смену декораций можно подчеркнуть раздвижными перегородками или прозрачными стенами, не доходящими до потолка. В частности, модным течением в отделке интерьеров стало использование перегородок из стеклоблоков. При всей своей неординарности такие перегородки — вещь достаточно практичная. Они позволяют осветить вторым светом помещения без окон и за счет этого экономят электроэнергию. Кроме того, перегородки из стеклоблоков позволяют достичь интересных визуальных эффектов при устройстве искусственного освещения: самая небольшая лампа, спрятанная за стеклянной стеной, выглядит как огромный плафон.

Кстати, об освещении гостиной стоит подумать особо. По возможности, оно должно быть многоплановым, способным «подстраиваться» под любые ситуации. Так, для парадного сбора гостей подойдет яркое верхнее освещение, для дружеских посиделок за общим столом — мягкий рассеянный свет низко висящей над столом лампы, для кулуарных бесед — свет торшеров и бра рядом с креслами, выхватывающий из темноты отдельные пятна.

Исходя из перечисленных ситуаций, стоит подумать и о функциональном зонировании гостиной. Здесь необходимо предусмотреть, как минимум, две зоны,— столовую и для общения. В первой будет стоять стол для проведения совместных трапез, во второй — уютные диваны и кресла с журнальными столиками. Если вы считаете, что фуршет на западный манер лучше традиционного, принятого у нас застолья, от обеденной зоны как таковой можно и отказаться. В таком случае придется принимать гостей небольшими группами, выдавать каждому по бокалу прохладительного (или горячительного), пару бутербродов, и предоставлять возможность поглощать все это в любом уголке гостиной, который им больше всего понравился. Можно, конечно, и пойти на компромисс. Например, сместить обеденную зону ближе к кухне, организовав там раздвижной стол, трансформирующийся в зависимости от количества персон.

Зону отдыха можно решить в едином ключе или условно разделить ее на зоны «активного» и «тихого» отдыха. В первой из них, вероятнее всего, разместится всевозможная видео-, аудио- и телеаппаратура, займет свое достойное место персональный компьютер (блуждание в Интернете — это тоже отдых). Во второй — ничто не помешает неспешному течению беседы в мягких креслах.

О стиле гостиной можно говорить очень долго. Как правило, здесь отражаются идеальные представления хозяев о стиле квартиры в целом. Роскошный классицизм или историзм, пластичный загадочный модерн, ультрасовременный *high-tech* — можно быть почти уверенным, что все эти популярные сегодня стили, используемые при оформлении интерьеров, приобретут в отделке гостиных свое максимальное выражение, свой «парадный фасад».

Вы все обдумали, изучили самые мелкие детали, просчитали варианты. Со вкусом расположили мягкую мебель, создали ситуативное освещение, дополнили интерьер милыми сердцу деталями, все оценили и порадовались. И вдруг... звонок в дверь. К вам пришли гости. Как сказал однажды один известный архитектор, «я им создал такой интерьер, а они взяли и вселились». Или в нашем случае — взяли и пришли. Очень хорошо, что пришли, даже если все интерьерные концепции оказались разбитыми в пух и прах. Потому что в основе слова «гостиная» лежит слово «гость». Который важнее всех интерьерных концепций и стилей.

Александра ПОНОМАРЕВА

ПРЕДЛОЖЕНИЯ ТОРГОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ

Фирма	Ассортимент	Страна производитель	Покрытие	Цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
АЙВОРИ	прилавки, витрины, горки, кассовые кабины и нестандартное оборудование	Беларусь	алюминиевый профиль, металл, полимерное	по желанию	по калькуляции	226-4429 220-9466	индивидуальное проектирование, доставка, установка
EBRO	прилавки, витрины, горки, нестандартная мебель	собств. производство	алюминиевый профиль, ДСП, металл	различный	договорная	210-2355 255-5514 216-9554	СП «ЭБРО» доставка, сборка

ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ДОМА

Фирма	Ассортимент	Страна призвод	Материал, цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
САЛОН МЕБЕЛИ «АРТ» м-н «Алеся» (прав. крыло): пр. Машерова, 3	Более 200 расцветок мебельного покрытия на выбор КУХНИ ДЕТСКИЕ КОМНАТЫ ПРИХОЖИЕ ЛЮБАЯ КОРПУСНАЯ МЕБЕЛЬ от производителя СП «ПОЛАКС»				506-5146 506-5175 506-5176	Лицензия № 4186 выдана 22.12.98 г. до 23.12.03 г. Мингорисполкомом
АЛЬМАГОР	корпусная мебель, мягкая мебель, комоды (в ассорт.), журнальные столы, карнизы	Беларусь	массив, ДСП, нат. шпон	35...700	226-2300 226-3734	ИЗГОТОВЛЕНИЕ КОРПУСНОЙ МЕБЕЛИ ПОД ЗАКАЗ торговый центр (пер. С.Ковалевской, 5) сертификат РБ
СП «ПОЛАКС» производитель	МЕБЕЛЬ ДЛЯ ДОМА ПРОИЗВОДИМ: КУХНИ ДЕТСКИЕ КОМНАТЫ ПРИХОЖИЕ ОФИСНУЮ МЕБЕЛЬ Изготавливаем любую корпусную мебель под заказ				506-5146 506-5175 506-5176	доставка, монтаж; гарантия 1 год; РАСПРОСТРАНЯЕМ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ КОМПЬЮТЕРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ МЕБЕЛИ, ИНТЕРЬЕРОВ, КВАРТИР, КОТТЕДЖЕЙ
САЛОН «КОВРЫ»	ковры ручной работы; ковры машинной вязки	Персия, Индия, Китай, Непал, Марокко	шерсть, шелк	от 25 за кв.м	232-9147	пр. Ф.Скорины, 84а, 2-й этаж

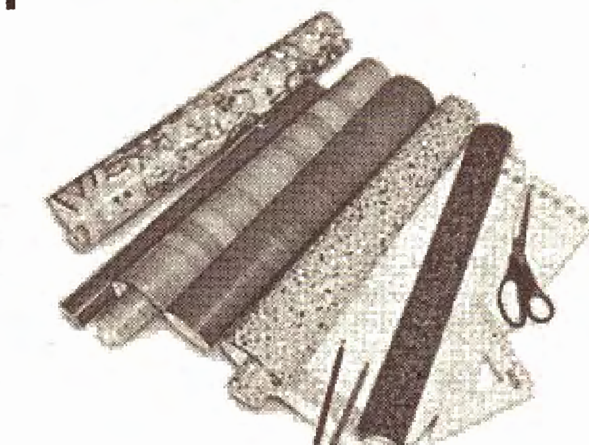
ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ОФИСА

Фирма	Ассортимент	Страна производитель	Покрытие	Цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
ABSOLUT UNIS СП «АБСОЛЮТ-ЮНИС» ул. Гикало, 9; время работы: 9.00–19.00, в субботу: 9.00–18.00, выходной – воскресенье	многофункциональная офисная мебель	Италия (Teorema Office)	меламин, ламинат	7 вариантов	договорная	239-8084 239-8480 239-8606	индивидуальная комплектация; поставка со склада в Минске и под заказ; вся продукция сертифицирована
	мебель для руководителей		меламин, экологически чистый лак	7 вариантов			
	компьютерные стойки		меламин	2 варианта			
АЛЬМАГОР	мебель для офиса "Вена", тумбы под компьютер	Беларусь	нат. шпон (дуб, бук)	черный, комбинир.	от 50	226-3734 226-3559 226-2300	ИЗГОТОВЛЕНИЕ КОРПУСНОЙ МЕБЕЛИ ПОД ЗАКАЗ; инд. комплектация завода-изготовителя
АСПЕКТ	ОСНАЩЕНИЕ ОФИСА МЕБЕЛЬЮ - КОМПЛЕКСНОЕ РЕШЕНИЕ У нас есть: Широчайший выбор мебели, поставляемой прямо от производителей (Италия, Германия и др.). Знание и продуманный подход к делу, ответственное и качественное исполнение, полный сервис. Шестилетний опыт работы с корпоративными клиентами (с промышленными предприятиями, банками, бюджетными организациями, коммерческими фирмами). ПОНИМАНИЕ ваших потребностей и желаний и ЗНАНИЕ, насколько ЭТО ВАЖНО. МЕБЕЛЬ ОТ АСПЕКТА - К ВАШЕЙ ЦЕЛИ ЧЕРЕЗ НАШЕ ПОНИМАНИЕ						33 директорских кабинета (каждый - 3-4 цветов) 51 система для служащих (каждая - 3-4 цветов) 61 серия кресел 89 серий стульев (11 видов и 129 расцветок покрытия кресел и стульев) 278-63-08 278-63-12 Компания «АСПЕКТ» г. Минск, ул. Серова, 1
производство мебели БЕТАбуд	- Проектирование и изготовление стандартной и нестандартной мебели для офиса, дома и магазина по индивидуальным заказам - Встроенные и корпусные шкафы с раздвижной системой дверей - Покрытие - ламинат (Германия) - Выбор цветовой гаммы по каталогу. Цены - от 60 у.е.						258-6194 258-9194
МЕБЕЛЬ FL Минск, Лынькова, 17 ПРОИЗВОДИТЕЛЬ СП FURNITURE LUXE	ДИЗАЙНЕРСКАЯ РАЗРАБОТКА И ОСНАЩЕНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ ОФИСА, БАНКА И ДРУГИХ РАБОЧИХ ПОМЕЩЕНИЙ "ПОД КЛЮЧ". ЛЮБАЯ МЕБЕЛЬ ДЛЯ РАБОТЫ И ОТДЫХА РУКОВОДИТЕЛЯ, СПЕЦИАЛИСТА, ПОСЕТИТЕЛЯ.					Минск: (017) 228-5558 228-5559 228-5764 Гомель: (0232) 55-1318 Брест: (0162) 22-2233	ДОСТАВКА, СБОРКА, УСТАНОВКА; ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ
МебельпроМ ул. К.Цеткин, 3 (пл. Мясникова, трамв. кольцо)	В МАЕ - СКИДКИ 15% мебель для офисов и банков от производителя	Беларусь	ламинированная ДСП	пепел, антрацит, махагон, бук	приемлемые цены	210-4301 210-4303 210-4304 266-3413 Могилев: (0222) 22-6887 22-5705 Брест: (01634) 41-3495	европейское качество; собственное производство; постоянное наличие на складе; индивидуальная комплектация рабочего места; доставка, сборка
МЭЙПЛ INTERSYSTEM MAPLE МЕБЕЛЬ, КОТОРОЙ ВЫ БУДЕТЕ ГОРДИТЬСЯ!	«ОСКАР» - офисная мебель для персонала и руководителей	Беларусь	ударопрочный и термостойкий ламинат	орех, серый	наши цены вас приятно удивят!	г. Минск, ул. В.Хоружей 29, 6-й этаж, офис 63 234-4342 234-4634	ВСЕГДА ДЛЯ ВАС: бесплатный дизайн-проект помещения, бесплатная доставка по Минску, сборка и установка; гарантийное и послегарантийное обслуживание; гибкая система скидок; индивидуальный и трепетный подход персонала!
	ERGO - новинка белорусского рынка - самая модная и популярная мебель Европы	Беларусь-Италия	100% итальянский дизайн и качество;	бук, серый, светлый аквамарин, синий, джинс			
	MEBELUX - универсальные рабочие места и отличные директорские кабинеты		новейшие технологии обработки сверхпрочных материалов	светл. и темн. орех, серый, темн. аквамарин, антрацит, махагон			
	SITOCA - компьютерная мебель для профессионалов	Бельгия	высококачественный, экологически чистый меламин евространдарта E1	светло-серый под цвет оргтехники, бук/черный			
	офисные стулья и кресла для посетителей, персонала и руководителей	Беларусь-Польша	ориг. комплектующие Nowy Styl - гарантия высокого качества	более 20 вариантов расцветок итальянских тканей, нат. кожа			
OMNIS САЛОН МЕБЕЛИ	мебель для офиса. Производство. Под заказ	Беларусь, Польша, Италия. Качественная белорусская мебель по низким ценам	ламинат, меламин, нат. шпон, софтформинг	по согласованию с заказчиком	РАСПРОДАЖА ИМПОРТНОЙ МЕБЕЛИ. СКИДКА - ДО 50%	223-10-56 223-72-75	ул. Дрозда, 6 9.00–19.00
ТуссоН ул. Пулихова, 53, 1-й этаж, САЛОН-МАГАЗИН	кабинеты руководителей	прямые поставки от производителей Olivetti (Италия), O'sullivan (США), Украины, Беларуси	ламинат, меламин, нат. дерево	различные оттенки пород дерева, серый, антрацит	от 143	236-9771 285-3993 пейджер 249-0000 (аб.372)	поставка со склада и под заказ; бесплатно: доставка, монтаж, разработка проекта размещения мебели
	рабочие места для персонала				от 117		
	мебель для компьютеров				от 58		
	офисные кресла, стулья	Италия, Польша	-	различный	от 26		
МУК-Р	- Офисная мебель. Компьютерные столы. - Мебель для дома. Кухни. - Оборудование для баров, ресторанов, кафе. - Торговое оборудование (весь современный спектр). - Банки (стойки, перегородки). - Изделия из стекла					Кульман, 15	210-1307 234-0058 234-2177 234-3760

МАТЕРИАЛЫ

Все изъяны и огрехи скроет пленка

Материалы для отделки стен в настоящее время широко представлены на отечественном рынке. Однако наиболее популярным из них по-прежнему остаются обои. Только теперь они бывают не просто бумажными, а шелкографическими, виниловыми, структурными, жидкими и т.д. Впрочем, сегодня у обоев появился достойный конкурент. Это отделочные клейкие пленки из винила.



На белорусском рынке в основном представлены самоклеящиеся пленки германского производства. Как правило, в крупных салонах и магазинах строительных материалов покупатель всегда может выбирать не менее чем из 20 расцветок. Также варьируются варианты пленок по ширине, что позволяет избегать нерационального расхода материала.

Клейкую пленку используют не только (а может быть, и не столько) для оклейки стен, но и для отделки дверей, мебели, водопроводных труб и чего угодно. По цене это один из самых доступных на сегодняшний день способов отделки, а по декоративным возможностям — один из самых универсальных.

Основные преимущества самоклеящейся пленки — разнообразие вариантов оформления и простота в использовании. На сегодняшний день практически в любом магазине отделочных материалов можно приобрести самоклеющуюся пленку различных типов в достаточно широком ассортименте.

Наиболее популярны на нашем рынке древесные расцветки самоклеящихся пленок. А из древесных потребительские предпочтения склоняются в сторону светлых пород (ясень, бук), хотя это уже дело вкуса. Для отделки подоконников, стен в кухнях и т.д. часто приобретают пленку, имитирующую мрамор и другие каменные поверхности. Еще один интересный вариант — пленки с поверхностью из хлопчатобумажной ткани, которые обеспечивают недорогую и вполне эстетически приемлемую имитацию роскошной тканевой отделки стен. Также можно приобрести витражные пленки для декоративного оформления стекла и бесцветную пленку, предохраняющую от осколков при разбиении стекла.

Декоративные рисунки на самоклеящихся пленках позволяют выбрать практически любую сферу применения: гостиные, детские, кухни, холлы и другие помещения. Процесс наклеивания пленки технологически прост. Некоторые производители предусматривают возможность снятия неправильно наклеенной пленки и исправления допущенных ошибок в течение 8 часов с момента наклейки, что очень удобно. Поверхность, на которую наклеивается пленка, должна быть сухой и чистой. После наклеивания качественную виниловую пленку можно мыть обычными моющими средствами.

По простоте и удобству применения клейкие пленки вполне могут соперничать с обоями. Цена также вполне доступна (при ширине 90 см — около Usd 3 за пог. м). Преимущества этого материала по достоинству оценены потребителями, и популярность его «в массах» растет.

Валерий ЯРЦЕВ

Наименование	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
КОНДИЦИОНЕРЫ, ВЕНТИЛЯТОРЫ			
Оконные, Hitachi (Япония), холод/тепло, серт.РБ	от 490	КОНДИЦИОНЕР	266-59-89, 266-38-73, 285-63-43
Напольные, мобильные, Airwell (Франция), холод/тепло, серт.РБ	от 1200		
Настенные, сплит, Hitachi (Япония), холод/тепло, серт.РБ	от 900		
Настенно-потолочные, сплит, York (США), холод/тепло, серт.РБ	от 990		
Мультисплит, Airwell (Франция), холод/тепло, серт.РБ	от 2000		
Кондиционеры Delonghi, LG. Весь спектр от бытовых до профессиональных, серт.РБ		ЭХНАТОН	289-1488
Кондиционеры Fujitsu, Mitsubishi. Весь спектр от бытовых до профессиональных, серт.РБ		ЭХНАТОН	289-1488
Раскодные материалы для установки кондиционеров, серт.РБ		ЭХНАТОН	289-1488
ДВЕРИ			
Двери металлические Superlock (Израиль), собств.производства, серт.РБ		МАГНА	222-5653, 222-5140
СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ			
ЛУЧШИЕ ИМПОРТНЫЕ СТРОЙМАТЕРИАЛЫ, серт.РБ		ЭРИЛАНТ	237-7711, 213-8981
Гипсокартон, подвесные потолки, полы (ламинат), сайдинг, серт.РБ		ЭРИЛАНТ	237-7711, 213-7594
Стеновые панели, постформинг, краски вододисперсные, серт.РБ		ЭРИЛАНТ	237-7711, 213-8981
РЕМОНТНЫЕ И ОТДЕЛОЧНЫЕ РАБОТЫ		ЭРИЛАНТ	237-7711, 213-7594
ОСВЕТИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ			
Лампы ДнаТ-70 (POLAMP, Польша), серт.РБ	9,2	СЕЛЕСТИНА	256-9955, 256-9765
Лампы ДнаТ-100 (POLAMP, Польша), серт.РБ	9,3	СЕЛЕСТИНА	256-9955, 251-1454
Лампы ДнаТ-150 (POLAMP, Польша), серт.РБ	9,8	СЕЛЕСТИНА	256-9955, 256-9765
Лампы ДнаТ-250 (POLAMP, Польша), серт.РБ	11	СЕЛЕСТИНА	256-9955, 251-1454
Лампы ДнаТ-400 (POLAMP, Польша), серт.РБ	11,6	СЕЛЕСТИНА	256-9955, 256-9765
Лампы ДРЛ 125 W (POLAMP, Польша), серт.РБ	3,6	СЕЛЕСТИНА	256-9955, 251-1454
Лампы ДРЛ 250 W (POLAMP, Польша), серт.РБ	5,2	СЕЛЕСТИНА	256-9955, 256-9765
Лампы ДРЛ 400 W (POLAMP, Польша), серт.РБ	7,7	СЕЛЕСТИНА	256-9955, 251-1454

Товар, реклама которого размещена в разделах «Мебель и аксессуары», «Строительные и отделочные материалы», «Отопительное оборудование, кондиционеры, вентиляторы», «Оборудование, инструмент», подлежит обязательной сертификации.

Основные сокращения: серт. РБ - имеется сертификат соответствия РБ.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ОФИСА

Фирма	Ассортимент	Страна производитель	Покрытие	Цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
PRO-TRADE Наша жизнь не идеальна. Но мы помогаем вам создавать идеальные условия работы СП «ПРО-ТРЭЙД» Произодитель мебели	ДИРЕКТОР. Кабинет для руководителя	Собственное серийное и индивидуальное про-во	поверхность, устойчивая к воздействию горячего кофе и сигарет, которая прослужит долго	груша (коричнево-бордо), бук (светлое дерево)	белорусские цены за европейское качество. Скидки		ОФИС: г. Минск, ул. Маяковского, 16 т/ф (017) 285-10-77 САЛОН: г. Минск, ул. Притыцкого, 23 (к/т «Аврора») т/ф: 216-84-16, 216-82-16, 259-63-39, 252-29-23 БАРАНОВИЧИ: (0163) 467-111, 467-222 ГОМЕЛЬ: (0232) 555-810 ГРОДНО: (0152) 332-692 МОГИЛЕВ: (0222) 311-956 ВИТЕБСК: (0212) 377-154, 215-665 БРЕСТ: (0162) 222-578, 426-266, 222-053 ВСЕМ КЛИЕНТАМ: Компьютерный дизайн расстановки мебели - бесплатно Доставка по Минску - бесплатно Бесплатная и быстрая сборка Гарантия - 1 год Гарантийное и послегарантийное обслуживание. Гибкая система скидок.
	ЛИНИЯ. Оперативная система мебели. Эффективная и стильная эргономичная мебель			терра-береза (салатовый-серо-белое дерево)			
	СТИЛЬ. Многофункциональность в едином стиле, простом и строгом			бук-венеция (светлое дерево с серым), орех-венеция (шоколадный с серым), пепел-венеция			
	ВАРИАНТ. Экономичная оперативная серая с очень практичными линиями и логичным дизайном			бук, бук-черн., антрацит-черн. антрацит-бук, орех-черн., пепел			
	КОМПЬЮТЕРНЫЕ СТОЛЫ. Комфорт и качество на работе и в бомашнем офисе			бук (светлое дерево), орех (серо-шоколадный)			
	СТУЛЬЯ И КРЕСЛА. От эксклюзива до привычных форм и моделей	Собственное серийное про-во	кожа, полиуретан, кож.зам., велюр, ткань	любые цвета под любую мебель			
EBRO	мебель для офиса, компьютерные столы, нестандартная мебель	собств. производство	меламин	различный	договорная	210-2355 255-5514 216-9554	СП «ЭБРО» доставка, сборка

ЭНЕРГЕТИКА

Атом под ногами

в Беларуси могут появиться подземные атомные электростанции

Вадим СЕХОВИЧ

Беларусь может обзавестись-таки своими атомными электростанциями. Даже несколькими. Этот проект пока не афишировался, хотя в настоящий момент он находится на рассмотрении в Исполкоме Союза Беларуси и России. Речь идет о строительстве вблизи ряда белорусских городов нескольких подземных тепловых атомных электростанций (ПТАЭС). Среди возможных вариантов реализации этого проекта — создание под него российско-белорусской межгосударственной программы. «БДГ» связалась с одним из инициаторов проекта — председателем петербургского отделения Ядерного общества России Эрнестом ПЕТРОВЫМ. Он любезно согласился ответить на некоторые наши запросы.



Когда-то энергетики возлагали надежды на малые гидроэлектростанции. Сегодня они никому не нужны

— Эрнест Леонидович, что же представляет собой такая станция?

— Эта серийная станция — совместная разработка предприятий судпрома и минатома. Производится она на Балтийском заводе в кооперации с другими предприятиями Питера из нескольких блоков малой мощности на базе установки УК-900, предназначенной для ледоколов и других надводных кораблей. Такая станция позволяет вырабатывать тепловую энергию мощностью примерно 240 МВт. За счет этой мощности можно получить около 75 МВт электрической энергии и тепла. Подобные станции мы сейчас разработали для наших мурманских и дальневосточных заводов. Есть предложения по Чукотке, Камчатке — вы же знаете, какой энергетический голод испытывают сегодня эти регионы.

— В информации, которая появилась в ряде российских СМИ, с ваших слов утверждается о существовании заказа на эти станции со стороны Беларуси. Все же официальный заказ поступал или нет?

— Нет. Мы предложили вместе с Беларусью выполнить программу таких исследований. И соответствующая программа была направлена белорусской стороной в Исполком Союза Беларуси и России, который, насколько мне известно, должен ее утвердить. Правда, в нынешнем году программа будет уточняться с точки зрения возможности простой транспортировки энергии в Беларусь. Например, по линиям электропередачи. Но если удастся найти хорошую нишу и для нашей технологии, то, наверное, в программу войдет и она.

Мы прорабатывали несколько вариантов для вашей республики по заданиям белорусской стороны и пришли к выводу, что сегодня можем выбрать несколько вариантов, которые могли бы быть реализованы достаточно экономично и безопасно.

— То есть в настоящий момент этот проект находится в стадии принятия решения и в зависимости от нахождения иных источников поступления энергии в Беларусь?

— В исполкоме рассматриваются разные пути. Ведь Беларуси необходимо примерно 60% энергетических ресурсов расходовать на теплофикацию. Обойтись одним электричеством в данном случае невозможно — это очень дорого. Поэтому все дело в экономике и, естественно, в безопасности. Поскольку мы имеем дело с малыми станциями, то нам удается решить проблему безопасности в подземном пространстве. Везде, где мы сейчас прорабатываем проект, мы в первую очередь используем естественный рельеф местности, чтобы кровля в полной мере защищала станцию от всех внешних воздействий. И это нам удается сделать примерно с 50-метровой толщей кровли.

— А сколько, интересно, такая станция будет стоить?

— Удельный показатель составляет примерно Usd 1 тыс. за киловатт установленной мощности. То есть 300-мегаваттная станция будет стоить примерно Usd 300 млн.

— А размещение станции под землей не увеличивает общий объем расходов?

— Ни в коей мере. Это только говорят, что подземная компоновка стоит дорого. Так вот — она ничего не стоит. А в период снятия станции с эксплуатации и ее замещения это вообще дает колоссальный выигрыш. Например, для того чтобы снять с эксплуатации обычные станции, потребуется примерно 70% первоначальной стоимости. А здесь мы просто из тоннеля вынимаем наш блок и замещаем его другим — и на следующие 30 лет готов новый ресурс станции.

— А как решается проблема отходов?

— Все топливо, которое извлекается из реакторов, мы перерабатываем в Челябинске. Потом оно идет в наземные реакторы типа РБМК, то есть, по сути, оно не является даже отходами, это — сырье. Что же касается самого реактора, то в одном из вариантов мы можем продлить штольню и оставить его внутри. Пока не распадется наведенная активность на корпусе — это от 100 до 300 лет. Так делается везде.

— На сегодняшний день подобных наземных действующих установок в России нет?

— По решению нашего правительства мы планируем построить две станции с вводом их в 2005 году — в Снежногорске (Кольский полуостров) и Большом Камне (Приморский край). Уже подготовлены все необходимые эскизные проекты и инвестиционные документы. Они будут направлены в минатом, совет которого должен принять решение о технико-экономическом обосновании.

— Эрнест Леонидович, на ваш взгляд, сколько таких станций было бы целесообразно разместить в Беларуси?

— Я думаю, что нужно сделать сейчас пять станций. Это примерно 1500 МВт электрических плюс тепло, что в значительной мере повысило бы устойчивость республики в условиях всякого «дрынканья» цен и клапанов на газопроводах и нефтепроводах. Кампания активной зоны на станции составляет четыре года. То есть четыре года вы безбедно живете, работаете и производите продукцию, которая позволит купить вам загрузку на следующую кампанию. Следующие четыре года — опять новая загрузка. Причем материал для загрузки перевозится обычным вертолетом, это легко и дешево.

— А где лучше всего разместить эти станции?

— Это города, требующие устойчивого энергоснабжения.

— Какова реакция со стороны официальных властей Беларуси на эти предложения?

— Хорошая. Мы говорили с вашим бывшим руководителем концерна «Белэнерго» Герасимовым. Говорили с вашим президентом и показывали ему крейсерскую и ледокольную установку в Мурманске. У них отличные впечатления. Они «за» двумя руками, чтобы такая проработка была сделана в виде технико-экономического обоснования с учетом транспортных возможностей Беларуси. Ведь ваша страна не имеет морских границ. А нам приходится решать вопрос доставки станций водным путем. В России это просто делается, а в Беларуси возникают проблемы. Тем не менее мы считаем, что поскольку габариты установки небольшие, то доставку блока можно сделать и по рекам.

— Однако реализация этого проекта в Беларуси может иметь серьезные препятствия в виде атомофобного настроения белорусской общественности...

— Я знаю. И поэтому мы не могли пойти на то, чтобы размещать эту установку на поверхности. Для большей безопасности мы и разработали подземный вариант, при котором уровень безопасности станции соответствует третьему-четвертому уровням по международной шкале безопасности МАГАТЭ. Иными словами, никакая техническая авария на установке или эксплуатационная ошибка персонала не отразятся на безопасности населения, проживающего вблизи станции. И поэтому такую станцию мы можем установить рядом с потребителем, рядом с городом.

КОРОТКО

Откат

Светлана САБИЛО

Негибкое таможенное законодательство РБ привело к тому, что почти выплаченный по лизингу подвижной состав белорусских автоперевозчиков сегодня возвращается западным лизингодателям.

По словам президента Белорусского союза лизингодателей Александра Цыбулько, около 1 тыс. единиц подвижного состава, практически полностью выплаченные по лизингу, возвращены западным лизингодателям, потому что у белорусских автоперевозчиков нет средств растаможить автомобили в режиме свободного обращения. Дело в том, что таможенная пошлина должна выплачиваться от стоимости нового автомобиля.

Начиная с 1992 года (не увеличивая суммы государственного долга, не привлекая государственных гарантий) белорусские международные автоперевозчики ввезли в РБ по лизингу более 5 тыс. единиц подвижного состава. Это позволило Беларуси занять свою нишу в области международных транспортных перевозок. Положительное внешнеторговое сальдо РБ по транспортным услугам составило в 1998 г. свыше Usd 360 млн, в 1999-м — около Usd 350 млн.

Выговор вместо благодарности

Отдел экономики «БДГ»

Как сообщило агентство «БелаПАН», Совет Министров объявил выговор ряду руководителей министерств и ведомств за *«грубое нарушение исполнительской дисциплины, выразившееся в необеспечении выполнения решений президента... и правительства... по стабилизации цен и тарифов, недопущению роста цен и тарифов и регистрации их без должных экономических обоснований».*

В числе «провинившихся» — министр лесного хозяйства Валентин Зорин, первый заместитель министра архитектуры и строительства Анатолий Шатило, первый заместитель министра спорта и туризма Геннадий Алексеенко, заместитель председателя Госкомитета по печати Галина Волчуга, заместитель министра образования Александр Купцов, заместитель министра жилищно-коммунального хозяйства Валерий Новак и вице-президент концерна «Беллегпром» Анатолий Гуров.

Такая ситуация может быть только при командно-административной экономике. Искусственное сдерживание государством роста цен разорительно для производителей. Кроме того, общепризнанно, что подходы к формированию системы цен и тарифов в РБ несовершенны. Может, стоило бы объявить благодарность вышеперечисленным товарищам?

ПОДРОБНОСТИ

А око государево все бдит...

Отдел экономики «БДГ»

Проверки, проведенные Комитетом государственного контроля на 15 предприятиях концерна «Белгоспищепром», выявили *«нарушения государственной дисциплины»* цен на 14 из них.

По мнению КГК, предприятия определяли отпускные цены на производимую продукцию с превышением установленных правительством предельных индексов изменения отпускных цен на товары без их регистрации в установленном порядке, в результате чего *«получили доход от завышения цен»*. Среди провинившихся предприятий, реализовывавших продукцию *«при невозможности соблюдения установленных предельных индексов цен»*, — ОАО «Красный пищевик», «Коммунарка», «Белкофе»... Досталось и ГП «Минский завод шампанских вин», в деятельности которого КГК усмотрел завышение отпускных цен (в январе 1999 г.) на шампанское за счет превышения на 9% установленного Минэкономики размера рентабельности. К заводу применены экономические санкции в размере Byb 6,6 млн.

Как подытожил КГК, эти и другие недостатки стали возможны по причине *«отсутствия четких действий»* со стороны ряда руководителей *«в проведении государственной политики ценообразования, направленной на сдерживание роста цен»*.

На деловой английский все сказанное, похоже, переводится одним словом — нонсенс. Мы регулируем цены на шоколад и шампанское потому, что мы самые умные в мире? Или потому, что это один из самых действенных способов сдерживания инфляции? Вряд ли. Вот бакалейную площадку на Комаровке закрыли — это да! Перевели значительное количество денег в организованную торговлю — налицо один из классических инструментов стерилизации денежной массы. А тут? И тут есть место трудовым подвигам. Например, потрошить булочки и считать в них изюминки, в шоколадках — орешки... Да мало ли еще куда должно быть устремлено бдительное государственное око, чтоб население никто не обманывал!

Кстати, недавно мы сообщили о результатах проверки КГК на СП «Евровита» и выявленных на фабрике нарушениях. По просьбе «действующих лиц» этой истории вносим в опубликованную информацию уточнение: сотрудник КГК О.И. Карпенович не присутствовала при регистрации новых рецептур кондитерских плиток.

ПРОЕКТЫ

Что-то с климатом нашим стало...

Галина ШАРАЕВА

До недавнего времени программа технического содействия ЕС государствам СНГ и Монголии (ТАСИС) являлась для Беларуси одной из крупнейших. Начиная с 1992 года и до настоящего времени в ее рамках было реализовано 120 проектов, суммарный бюджет которых составил Eur 80 млн. Однако на ближайшие четыре года финансирование крупных проектов не запланировано.

На 1992–1995 гг. для нашей страны была разработана специальная Индикативная программа, где приоритетными являлись производство продовольствия, конверсия, поддержка малых и средних предприятий, финансовые услуги, приватизация, а также инфраструктура (транспорт и энергетика). Одним из проектов ТАСИС в Беларуси была подготовка коммерческих банков нашей страны к приему кредита в размере Usd 30 млн, адресно выделенного Европейским банком реконструкции и развития для развития в Беларуси малого и среднего предпринимательства. При помощи ТАСИС планировалось создать инвестиционный фонд, направлять прямые инвестиции от иностранных и местных инвесторов в частные компании. Увы, сложившийся инвестиционный климат в Беларуси не позволил реализоваться этому проекту.

На 1996–1999 гг. Индикативная программа для Беларуси не разрабатывалась. Правда, те проекты, на которые деньги были заложены ранее, продолжали работать. Все ждали, что 2000 год станет в сотрудничестве по программе ТАСИС переломным. Увы.

В настоящее время правительство Беларуси действительно проводит консультации с Европейской комиссией о разработке новой Индикативной программы на 2000–2003 гг. Однако Евросоюз решил не пересматривать свою позицию, занятую им 15 сентября 1997 года, когда направления предоставления технической помощи нашей стране были значительно сужены. Европейская комиссия получила мандат от государств—членов ЕС на осуществление Индикативной программы, состоящей из двух этапов: на 2000–2001 и на 2002–2003 гг. Но сотрудничество будет вестись лишь по нескольким направлениям: поддержка гражданского общества, образование и подготовка кадров, осуществление правовых и конституционных реформ, а также развитие служб занятости. Бюджет программы ТАСИС на эти четыре года планируется всего в размере Eur 15 млн.



ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫЙ РЫНОК

«Банановые короли» — люди рисковые

предприниматели, занимающиеся фруктовым бизнесом, предпочитают не афишировать свою деятельность

Оксана КУЗНЕЦОВА

С тех пор как в стране законодательно закреплена свобода предпринимательской деятельности, мы имеем возможность оценивать, что дало разрушение монополии государства на импорт потребительских товаров и продуктов, какую свободу приобрели мы в плане своих потребительских нужд. Наши дети не знают того, что значит «доставать» финские сапоги или бразильский кофе. И мандарины видят не только к Новому году. При этом они уже догадываются, что хорошо быть не только космонавтом, но и «банановым королем»... По крайней мере, о том, что такая «профессия» существует, свидетельствуют не только многочисленные розничные лотки с фруктами, но и статистика.

За прошлый год в Беларусь было ввезено более 20 тыс. т бананов, более 22 тыс. т цитрусовых, более 30 тыс. т яблок и груш, а также тысячи тонн арбузов, персиков, винограда... Суммарная стоимость ввезенных фруктов оценивается по различным позициям в миллионы долларов США.

Предприниматели, занимающиеся фруктовым бизнесом, как и все люди дела, опасаются праздных разговоров о своей деятельности — мало ли кого они могут накликать на свою голову: очередную «крышу», налоговиков... То, что купцов у нас не жалуют на обывательском уровне (в силу неизжитого советского мировоззрения), — это еще полбеды. А вот недоброжелательное отношение самых высоких властных структур, которые потенциально готовы прижучить импортеров за «нарушение» платежного баланса страны, способно лишить предпринимателей «нормального сна. Так что «засекреченность» — вполне адекватная реакция бизнесменов на подобную недоброжелательность. Поэтому и идея взять интервью у «бананового короля» долгое время оставалась нереализованной. В конце концов, побеседовать согласился один из руководителей фирмы «средней руки» со штатом в 10 человек (вместе с грузчиками), импортирующей по договорам на наш рынок из России, Голландии, Испании и стран Балтии фрукты для оптовой реализации.

Помимо владельцев розничных лотков, среди клиентов этого предприятия значатся также организации РАПО и сельпо, продающие фрукты в глубинке.

Первое, что пожелал объяснить собеседник: существующее представление о высокой доходности фруктового бизнеса не более чем миф. Прибыль, которую предприятие имеет с каждого килограмма фруктов, — всего 1 цент. Да и за него приходится побороться с «челноками» и «неудачниками», которые и диктуют сегодня цены на рынке. Главным оружием этой конкурентной борьбы стал демпинг. А результатом то, что завозить яблоки из Польши, например, стало так же невыгодно, как и лук. Бедное население способно поддерживать такую же бедную розницу, а оптовики вынуждены изворачиваться в приобретении товара на условиях отсрочки платежа, поскольку на предоплату сегодня ни у кого нет денег. Более того, считается, что в этот вид бизнеса не следует идти с серьезными деньгами, а если таковые имеются, то лучше потратить их в кругу друзей или поехать отдохнуть. Почему? Да потому, что прогореть на фруктах все равно что плюнуть. Торговля автомобильными запчастями и та надежнее — товар более «лежкий»... Можно, если повезет, стремительно подняться на взятом задаром пропадающем товаре. Но удержаться на плаву гораздо труднее. По признанию собеседника, в свое время он сам и его приятель-компаньон, начав с розницы, разорились. В 1996 году решили снова рискнуть, но на этот раз занялись оптовыми поставками. Начали с объемов в одну машину. Размеры сегодняшней реализации было предложено не конкретизировать, но из последующего разговора некоторые цифры вырисовались: так, при устойчивом спросе в течение недели фирма может реализовать 10 т апельсинов, 5 т киви, 1 т винограда... Весной лучше идут яблоки, зимой — цитрусовые, всегда хорошо реализуются апельсины, бананы — менее успешно. Хорошие лимоны в декабре можно купить и в Турции, а вот мандарины всегда лучше брать марокканские. С любой заграницей выгоднее работать, чем, например, с Молдовой. Потому что любой импортный продукт в отличие от молдавского гарантирует тот вес, который задекларирован.

Чаще всего риск некрупных оптовиков связан с тем, что партии товара, как правило, выписываются заочно — по телефону, по информации, размещенной в специализированных изданиях. При этом хорошо, если из ста звонков результативными оказываются один-два. Но всякий раз это — кот в мешке. И какую долю товара в результате придется признать некондиционной — никогда не знаешь. Постоянно держать за границей человека, который будет самостоятельно отбирать товар, контролировать его качество на каждой стадии, в т.ч. упаковочной, мало кто может себе позволить, и уж, конечно, не фирма «средней руки».

Доставка фруктов поездом обходится на пару центов дешевле, но практика показывает, что лучше отдать предпочтение автомобильному фрахту поставщика, который на всем протяжении пути сам несет ответственность за сохранность доставляемого груза.

Как ни странно, согласившийся побеседовать со мной «банановый магнат» нисколько не роптал на таможню. Наоборот, отметил деловое отношение сотрудников этой службы (мелкие подарки, перепадающие им, не в счет). Что действительно неприятно, так это длительность и бюрократичность процедуры — пришедшая на таможню утром машина может быть растаможена в лучшем случае к шести часам вечера. Можете себе представить, с какой скоростью при этом созревают запертые в душном железном фургоне бананы.

Риск заключается также в том, что фирма-импортер платит таможенные пошлины и сборы вслепую, не осмотрев предварительно прибывший товар. Хотя итоговые цены на фрукты, безусловно, содержат в себе плату за этот риск. Но, судя по всему, она не так уж и велика. В Беларуси цены на фрукты всего на 10–15 центов выше, чем, например, в Польше. Но там и налоги другие...

Сейчас общие для всех компаний—импортеров фруктов проблемы связаны, прежде всего, с «черным налом» и доморощенной конкуренцией — скоро валом пойдут отечественная клубника и прочие дары лесов и огородов. Последнее сулит определенной части предпринимателей-фруктовиков длительный неоплачиваемый отпуск, иным — до октября.

Дети подземелья

корреспондент «БДГ» не один день «протрубил» под главным проспектом столицы

Вольдемар ДОБРИЦКИЙ

Вот уж никогда не думал, что буду писать о «Трубе» и ее обитателях. Мне, протусовавшемуся в ней около года, ее существование казалось серой обыденностью. Но в редакцию пришло письмо, где нас попросили рассказать о том, что же это такое — минская «Труба». Поэтому, удовлетворяя любопытство непосвященных, приглашаю всех в прямом смысле спуститься под землю.

«Труба» и ее «филиалы»

Возможно, кто-то еще не знает, что «Труба» — это общее название двух подземных переходов близ минского магазина «Центральный». «Труба» (именно так, с большой буквы, как имя собственное) бывает «большая» и «малая». Первой называет выход из станции метро «Октябрьская», второй — переход от ближайшего «МакДональдса». Активность посещения той или иной «Трубы» зависит от времени года. Поскольку выход из метро отличается отсутствием больших сквозняков, то зимой «большая Труба», несомненно, лучше продуваемой всеми ветрами «малой». Ну, а весной-летом переход под главным белорусским проспектом становится убежищем всех, кого допекает горячее солнце либо заливает дождь.

Никто не знает, когда и почему за этим местом закрепилось нынешнее название. Просто общеизвестно, что «Художка» — это площадь Свободы, «Пацховка» — сквер напротив администрации президента, «Незалежка» — переход между Главпочтамтом и гостиницей «Минск». И если в данном случае названия вполне объяснимы, то происхождение «Трубы» — загадка. Впрочем, разгадывать ее никто из завсегдатаев не собирается, оставляя почву для нашей фантазии.

Перечисленные места с полной уверенностью можно назвать филиалами «героини» нашего рассказа. Их отдельные преимущества (такие, как наличие природы, лавочек, свежего воздуха и т.д.) не лишают «Трубу» главенствующей роли. Никем не ставится под сомнение и тот факт, что район именно «большой малой Труб» — есть центр столичной молодежной жизни. Как не вызывает сомнений и то, что «Труба» — это прежде всего люди.

«Одиозные» личности

Наверное, когда вы проходили тут раньше, вам казалось, что те люди, которые, прислонившись к стенам, сидят на каменном полу, громко разговаривают или поют, не совсем здоровы. Вас могли раздражать их длинные волосы и необычная манера одеваться. Вам даже могло почудиться, что они постоянно живут в этих подземных переходах. Уверяю вас — они безобиднее, чем кажутся на первый взгляд. Основная масса, а это подростки до двадцати лет, живет дома с родителями, ходит в обычные постсоветские школы и институты и до шести вечера носит приличные пиджаки и брюки. Единственное, что чаще всего днем выдает в них завсегдатаев подземных переходов, — это рюкзак за плечами и серьга в носу или ухе.

Некоторые «трубачи», конечно, пробовали курить «травку», но нельзя сказать, что это уже стало стилем их жизни. Рискну предположить, что на самом деле эти ребята мало чем отличаются от своих сверстников. А их внешний вид и поведение объясняются не только банальным желанием выделиться в толпе, но и банальной нехваткой денег. Далеко не многие из встреченных мною молодых людей отваживались уходить из дома с пустыми карманами и гитарой в руке. Автостопу они все чаще предпочитают общественный транспорт. Их рассуждения о жизни, мироустройстве, морали и т.д. неоригинальны и являют собой пересказ десятка соответствующих книг. Впрочем... Чего стоит, к примеру, зрелище в виде изрезанной лезвием женской руки. Тем более, если несчастная влюбленная при этом не плачет, а лучезарно улыбается и уверяет всех, что «у нее все классно».

При всей своей необычности большинство ребят из переходов необыкновенно добры и тактичны — как в песне, «в беде не бросят, лишнего не спросят». Они называют друг друга по кличкам, редко обмениваются номерами телефонов. Но если вчера он (она) курил(а) с тобой на двоих или напомнил(а) слова забытой песни, то завтра он(она) как минимум скажет тебе «Привет!».

Неформальную молодежь пытаются временами объединить для достижения каких-то мифических целей. Получается плохо. Правда, посещая по служебным делам штаб-квартиру БНФ, я неоднократно встречал там тех, кого никогда бы не заподозрил в любви к «беларушчыне». Оказывалось, что мои давние знакомые — теперь подопечные Павла Северинца. Так же с недавних пор многие завсегдатаи «Трубы» ходят и на акции оппозиции. Хотелось бы ошибиться, но, по моим ощущениям, активность эта — всего только обычная для молодых жажда новых и острых ощущений, а на светлые идеи лидера «Молодого фронта» им глубоко наплевать. Единственная страсть этих ребят — музыка. Поэтому с уверенностью могу утверждать, что медленная, но верная белорусизация «Трубы» — заслуга не политиков, а «рок-гурта «N.R.M».

Нелегкая роль трубадура

В подземных переходах центральными фигурами тусовки являются, конечно же, музыканты. Нигде не обучавшиеся игре и не наделенные порой выдающимися способностями, эти люди притягивают к себе чрезвычайное внимание молодежи. Часто все хором, стремясь криком компенсировать отсутствие голоса, завсегдатаи подпевают гитаристу. В основном поют рок. Акустика такая, что эти странные звуки разносятся по всему переходу, отпугивая потенциальных покупателей продающихся тут же цветов и сигарет. Казалось бы, страдающие от такого поведения подростков торговцы должны гнать несознательных малолеток поганой метлой. Но нет, не только не гонят, но и могут предложить стоящему не один час музыканту стул.

Вот, к примеру, стоит Леша (он же Ариша). Парень терпеть не может громких песен, но поет их. Делается это исключительно из-за необходимости заработать хоть немного денег. К сожалению, репертуар любимого Алексеем «Чижа и К» не всем тут по вкусу.

У Жука, Ангела, Кати, Андрея (всех не перечислишь) набор композиций иной. Но «Труба» на всех одна, и, если желание поиграть одолевает всех одновременно, играют по очереди.

Тем временем Леша неохотно затягивает «Позволь мне рассказать о том, как идут дела...». И тут же прерывается, чтобы попытаться отогнать от чехла с купюрами подвыпивших мужиков. Те говорят: «хорошо» и продолжают стоять, где стояли.

— Слышь, братан, а «Владимирский централ» могешь?

— Может, я лучше что-нибудь хорошее... — пытается возразить молодой человек.

— Давай! «Мурку»!

Убедившись в бессмысленности препирательств, Ариша повествует о бандитских страданиях. Его раздражение выдает лишь нарочито громкое и пафосное пение. Благо хоть за всеобщее неудовольствие заплачено не самой мелкой купюрой.

Как-то зимой мимо замерзшего Алексея проходил лидер белорусских либерал-демократов Сергей Гайдукевич. Кинув в мешок пятимиллионную купюру, он уточнил, что «это от ЛДПБ». Парень не знал, как расшифровывается эта таинственная аббревиатура, и только спросил, что петь-то нужно. «А ничего не надо. Отдыхай!..».

Поскольку завсегдатаи (они же и постоянные слушатели) никогда не платят за удовольствие, то их заказы, как правило, игнорируются. А порой, даже оплатив труд музыканта, бесполезно просить трубадура спеть «О любви» или, скажем, «Танки». Слишком часто эти «нетленки» звучали тут раньше, всем уже надоели.

Бывают, правда, случаи, когда и без денег приходится петь, мягко говоря, не шедевры. Цель в таких случаях одна — уйти целым и невредимым. Как не трудно догадаться, опасность для «неформалов» исходит от «гопников» — молодых людей, предпочитающих танцевальную музыку и иной стиль в одежде. Последние, возвращаясь толпой с «Макс-шоу», любят «мочить волосатых». Вечерок может не стать печальным, если вовремя заорать «Батарейку». Но бессмысленные драки неизбежны, и любителям рока приходится искать союзников в среде скинхедов. Искать их долго не нужно — окрестности «Трубы» и их излюбленное место. Как ни странно, «бритые» с «патлатыми» общий язык находят без труда. За редким исключением.

Выпить охота, а денег нет...

Впрочем, стоит вам задержаться в «Трубе» подольше, и вы поймете, что отсутствие денег местных обитателей почти не волнует. Начисто отсутствует у молодых людей и страсть к накопительству. Если бы «Жигулевское» давали за красивые глаза, многие подписались бы под строкой песни, утверждавшей, что «денег нет, ну и хрен с ним!». Да, кстати, если в «Трубе» навстречу вам кинется барышня, не пугайтесь. Она просто хочет «стрельнуть» у вас сигарету. Вы не курите? Тогда дайте даме денег! Иначе ватага озорников, взявшись за руки, может перекрыть проход. И тогда так просто вам не уйти.

В случае, если денег станет больше чем обычно, возможен поход в магазин. Никто не любит плодово-ягодные напитки, но пьют их многие. Вопреки распространенному мифу выпивают ребята в умеренных дозах. Хотя, конечно, и в этой семье не без уродов. Стоит сказать, что непосредственно в «Трубе» выпивают редко. Разве что зимой и поздней осенью. Чаще же местами распития становятся «Гестапо» (неподалеку от Кафедрального собора) и «Масоны» (значительно дальше). Почему-то эти «точки» считаются безопасными. Самое же популярное место для стимуляции жизненных сил — «Художка». Тем не менее вовсе не факт, что каждый сидящий на спинках лавочек человек пришел сюда выпить. А вообще, как известно, в этом деле главное не увлечься и не прозевать милицейский наряд. Кстати, вот и он. Легок на помине.

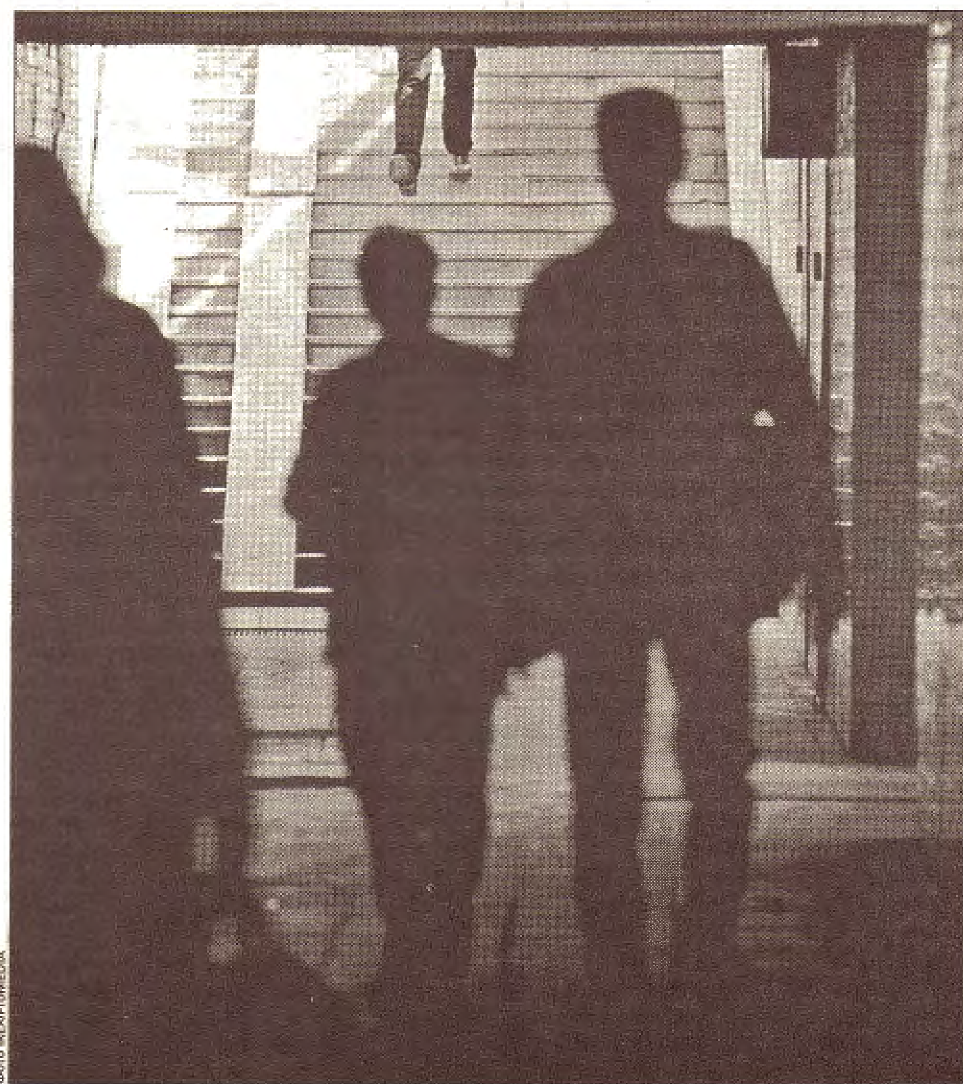


Фото IREX/ProMEDIA

Никем не ставится под сомнение тот факт, что район именно «большой малой Труб» — есть центр столичной молодежной жизни. Как не вызывает сомнений и то, что «Труба» — это прежде всего люди.

Если кто-то кое-где у нас порой...

Ударом ноги чехол от гитары отправляется в сторону, нехитрый заработок музыканта рассыпан по полу подземного перехода. «Ну что, сыграем? Каждый на своем инструменте», — стражи порядка недвусмысленно берутся за резиновые дубинки.

С этими разговаривать бессмысленно. Они в отличие от некоторых своих коллег не ограничатся просьбой о создании тишины и не дадут возможности спеть несколько прощальных песен. Все разочарованы, но молчат. Оно и понятно.

Помнится, однажды я возмутился вслух: «А по какому такому праву?». — «Пойдем, узнаешь!». Через пять минут я оказался в близлежащем опорном пункте. Впрочем, тогда был явно счастливый день, и автора эти строк отпустили после «установления личности». И, не поверите, выхожу, а на пороге «ментовки» — вся «Труба»! Каждый, кто видел, как меня забирали, посчитал своим долгом дождаться освобождения.

Однако иногда людям в форме идти до участка лень, и «провинившегося» отводят в подворотню. Там, как нетрудно догадаться, ему доходчиво объясняют, что такое «правопорядок по-белорусски». Ну не любит отечественная милиция, когда людям весело! Что с этим поделать? Кстати, молодежь на нелюбовь отвечает тем же. И если вы не видели в марте аварии, случившейся с милицейской машиной, и не слышали тут же восторженного вопля «неформалов», вы никогда не узнаете степень этой нелюбви.

КИНОКЛУБ

Впервые в Минске

Елена ДАНЕЙКО

Всю минувшую неделю в столичном кинотеатре «Пионер» посольство Турции в Беларуси и минский «Киноклуб» знакомили нашу публику с авторским турецким кинематографом.

Если днем рождения кинематографа этой страны считать дату выхода в свет первой турецкой документальной кинокартины «Разрушение русского монумента в Айятефаносе» режиссера Фуата Узкынай, то в нынешнем году Cinema исполняется 86 лет. Дата не круглая, но, согласитесь, весьма солидная.

Кстати, первый кинотеатр в Стамбуле появился в 1908 году, а первая фирма по прокату кинофильмов была создана в 1919-м. Учитывая религиозные традиции, примечательными можно считать и первые съемки в кино турецких женщин. Это был фильм «Огненная рубашка», созданный в 1923 году.

Сейчас в Турции более 10 крупных киностудий и около 50 различных кинофирм, которые еще совсем недавно производили порядка двухсот фильмов в год. Государственных студий в Турции нет вообще, все они — частные.

В 90-е годы по разным причинам производство фильмов в этой стране пошло на убыль. Но, по словам известного специалиста по турецкому кино Аслы Сельчук, приехавшей в Минск специально для представления киноколлекции, свое кино в Турции любят так же, как в Индии. Даже несмотря на то, что сейчас Турцию, как, впрочем, и весь мир, захлестнули образцы голливудских стандартов. Небольшие частные кинотеатры — а их в Турции большинство — просто не в состоянии «вытянуть» бюджет, отказаись они от американской кинопродукции. Соответствующие турецкие законы (кстати, очень похожие на аналогичные французские) защищают интересы местных кинопроизводителей и прокатчиков — за демонстрацию турецких фильмов выплачиваются специальные премии. Кроме того, в Турции существует целая система поддержки национального кинематографа.

В представленную в Минске программу вошли ленты, созданные в 90-е годы, причем имевшие успех на крупнейших кинофестивалях. В частности, фильм «Piano, piano? Сорванец!» в 1992 году получил приз за лучшую режиссуру на кинофестивале в Стамбуле и «Золотую бабочку» — главный приз кинофестиваля в Исфахане. Он же был назван лучшим фильмом МКФ во Франкфурте. «Лодочник» представлял Турцию на МКФ в Александрии, Кельне, Турине и Лондоне. Фильм «Возвращение на Арарат» отмечен первыми призами на МКФ в Анкаре и Адане в 1995-м. Картина «Голубое изгнание» в 1993-м была номинирована на премию «Оскар» как лучший зарубежный фильм. На счету «Моего детства» — призы МКФ детского кино в Индии (1994 год) и МКФ в Кандю-Астурии.

БЕСЕДКА

Феномен Чижа

имя Сергея Чигракова войдет в третий том «Истории культуры Санкт-Петербурга» наряду с Шостаковичем и Прокофьевым

Сергей ШАПРАН

Успех группы «Чиж и К» впечатляет. Команде 6 лет, и она все это время популярна (по крайней мере, так видится из Минска). Очевидно, все дело в харизме ее лидера Сергея Чигракова и его песнях. Пока Чиграков не перебрался в Питер, он жил, как «закупоренный»: провинциализм Харькова самореализации в достаточной мере не способствовал. Но уже на берегах Невы Чиж практически в одночасье стал популярной и культовой фигурой. Впрочем, культовость теряется после того, как человек становится доступным: его можно увидеть, зайти на его концерт. Он не где-то, а рядом. Чиж более чем рядом: в Минске он бывает раз в году, а то и чаще.

Во время последней гастроли «Чижа и К», когда музыканты обедали в кафе «Валерия», и состоялась беседа корреспондента «БДГ» с Сергеем ЧИГРАКОВЫМ.



Фото С.Шапрана

— Что ты слушал в детстве?

— Мы все тогда слушали одно и то же: то, что по радио передавали. То есть гимн СССР, концерты по заявкам сельских радиослушателей, «В рабочий полдень» и т.д. Или ты хочешь сказать, что, как родился, слушал «Лед Зеппелин»? Не поверю.

— Я, например, пластинки вылавливал.

— Я тоже вылавливал то, что в то время выходило на виниле, — всякие миньончики типа «Веселые ребята», «Поющие гитары», «Голубые гитары», «Самоцветы». Но это было уже в отрочестве.

— Тебя за длинные волосы не наказывали? Не случалось ли, чтобы менты их жгли, как, например, Шевчуку?

— За прически, конечно, с уроков выгоняли. И давали денег, чтобы мы постриглись. Но, естественно, никто не стригся — мы тратили деньги на сигареты. Волосы же не жгли. Однако на учете в детской комнате милиции я состоял. Но это и все гонение, которое менты могли учинить нам. А что натворил, уже не помню. Наверное, были какие-то детские шалости, как и у всех пацанов. У нас обычно шли улица на улицу, двор на двор.

— Кстати, почему ты сейчас подстригся?

— Я подстригся позавчера, прямо перед отъездом. Ибо сил похамать, но ничего, кроме волос, больше и не поел.

— Песни начал писать под впечатлением чего-то?

— Под впечатлением барышень, дабы отличиться перед девушками.

— Отличился?

— Мне было лет 16, когда я написал первую песню. Она была про девушку. Говно редкое. Я имею в виду песню. И, слава Богу, что я ее не спел. Потому что, думаю, моя судьба сложилась бы иначе. Это был бред сивой кобылы. Меня было впору в школу дураков отправлять.

— Как складывалась судьба после школы?

— Выпивал, закусывал. И поступил в музыкальное училище по классу аккордеона, кое и закончил, но спустя шесть лет и со второго захода. Дело в том, что меня выгнали со второго курса за аморальное поведение. Пришлось восстанавливаться.

— Ты же родом из украинского города Дзержинска. Как теперь тебя там встречают?

— Как национального героя. Нет, оркестров нет. Хотя, если заранее позвонить, будет и оркестр. Но я люблю сюрпризом наезжать. И то, что в школе на уроках пения в Дзержинске проходят творчество композитора Сергея Чигракова, — это факт. И с каждым выпить — беспременно. А это дорогого стоит.

— Вы по-прежнему много гастролируете?

— Суди сам: неделю назад мы приехали из Израиля. Теперь — Минск. Дальше — Запорожье, Днепропетровск и пять концертов в Москве. После этого будет фестиваль в Донецке. Затем улетаем в Нью-Йорк.

— За рубежом на ваши концерты в основном эмигранты приходят?

— А кто еще? Ты вот пойдешь на оркестр арабской музыки? Я один раз побывал на концерте японской музыки. В другой раз не пойду — это не мое, я там засну. Я на этом не воспитывался. Так же и везде. У нас вообще страна поэтов, а не музыкантов. И если у них большое значение придается музыке, то у нас на первый план выходят тексты и социальный посыл — то, что иностранцам не нужно.

— А ты сам песни социального протеста пел?

— В последнем альбоме «Нечего терять» у нас есть песня «Я занимаюсь любовью, а не войной». Вот тебе, пожалуйста, песня протеста. А после взрыва в Чернобыле у нас была целая программа по поводу этого. Это было здорово по тем временам — в Горьковской области мы были, скажем так, звездами. Позже был фестиваль, на который из Харькова приехала группа «ГПД». А я пел как минимум на октаву выше. И визжал, и орал про Припять. «ГПД» тоже пела социальные песни, только немножко в другом ключе. И они взяли меня к себе клавишником и вторым вокалистом. С этого-то все и началось. И первой песней, которую я спел потом в «Разных людях», была «I don't want living Sovdep». То есть все вокруг социальности и вертится. Но тогда время было такое. Не то, чтобы на этом можно было заработать деньги. Хотя помню, как, кажется, в 1989 году на какой-то очередной фестиваль в Горький приехала группа «Телевизор». И им за концерт заплатили 800 рублей. Это было очень круто! Хотя мы пели примерно то же самое. Но по звучанию, конечно, уступали, потому что Питерский рок-клуб — это Питер, это Прибалтика. И все они были затарены очень нехило. Да и потом питерская культура изначально стоит над всей страной. С этим нужно смириться. Москва — это ... В Москве масса всевозможных инструментов и всяких «приблуд». Но москвичи не умеют этим пользоваться. Питер же по культуре изначально выше: он подавал идеи, которые в Москве нивелировали до уровня кабаков и делали на них «бабки». И все, что теперь в Москве превозносится, давным-давно делается в Питере.

— Ты-то сам стал частью питерской культуры?

— Не мне решать... Когда мы в последний раз играли в Нью-Йорке, меня познакомили с Соломоном Волковым. Этот человек был секретарем Шостаковича. И вот он сказал, что готовит трехтомник «История культуры Санкт-Петербурга». В третьем томе будут Дмитрий Шостакович, Сергей Прокофьев, Майк Науменко, Борис Гребенщиков, Юрий Шевчук, Олег Гаркуша, Сергей Чиграков... Да, поди, и все. Вот я являюсь частью культуры Петербурга?

— Раньше ты говорил, что тебе нравится Таня Буланова. Тем более, что она — своя, питерская.

— Мне нравятся и Овсиенко, и нынешняя жена Лени Агутина — Варум, и Алсу — у нее голос очень интересный, ее вокал напоминает мне покойную Анну Герман. Не знаю, чем, но вот в голове у меня такая ассоциация. А с Анной Герман я, наверное, никого и не сравню из нашей, скажем так, эстрады. Мне вообще барышни нравятся. А не Боря Моисеев.

— То есть ты не делаешь разделения на поп, рок?

— Это в «совке» делают разделение. Например, «Битлз» — это поп или рок?

— Есть такой термин — поп-рок.

— Музыка или есть, или ее нет.

— Но на самом деле, думаю, уже не особенно и делят-то.

— И слава Богу... Слава Богу, что у нас трип-хоп не отличают от хип-хопа. Но это от джазменов пришло: в 70-х годах они объединили массу стилей и назвали это современным джазом. Хотя там был и кул, и хард-боп — все что угодно.

— На телевидение вас по-прежнему не приглашают?

— Не знаю. Видимо, мы стоим особняком. Тем более мы же из Питера.

— Но Москва не пыталась вас перекупить?

В разговор включается бас-гитарист «Чиж и К» Алексей РОМАНЮК:

— Проблема в том, что все телевидение у нас московское. И ты, наверное, считаешь, что, если нас показали по телевидению, значит, нас купила Москва?! Да если ты сейчас предложишь: «Ребята, даю миллион долларов, только сыграйте!»...

С.Ч.: ...Мы пойдем и сыграем. Только сначала спросим: сколько времени надо играть? Слушай, если продаваться, то за реальные «бабки». Или играть по-честному. Что мы и делаем. Ты вспомни БГ! Помнишь, он выпустил пластинку с Америкой?

— «Radio Silence»?

С.Ч.: Да. Он что, продался Америке? Более того, наши пластинки выходят в Москве. Но это ни о чем не говорит. А если ты имеешь в виду, что нас нет в «Песне года», «Рождественских встречах» Аллы Пугачевой и т.д., то, видимо, потому, что мы не подходим. Там своя тусня.

А.Р.: Но на самом деле это только вам, журналистам, хочется, чтобы мы продались...

С.Ч.: Хотя вы сами продаетесь. Вы — журналисты.

— Ну, журналисты, как и музыканты, бывают разные.

С.Ч.: Честно? Все статьи заказные. Исключение ставляет лишь первый год, когда мы только поднимались. Тогда все налево и направо писали о том, как это классно! Но проходило время, и появлялся какой-нибудь новый коллектив. И тогда журналисты начинали писать, что мы — говно, а вот они — это круто! А мы же ничего не меняли — мы как играли, так и играем. Ребята, в чем мы облажались?!

А.Р.: А знаешь, что нужно сделать, чтобы журналисты тебя не взлюбили? Надо заработать маленькую сумму денег. И как только это произошло, а еще, не дай Бог, ты приехал на концерт на собственном автомобиле, тогда журналисты начинают рвать и метать: «Мы-то их помним — бегали босые, а тут поднялись!».

С.Ч.: Но я отношусь к журналистам с уважением. У нас своя работа, у вас — своя.

ГРЕКО-РИМСКАЯ БОРЬБА

Наша «стенка» прочнее!

Борис ТАСМАН

Очередного успеха добились борцы греко-римского стиля. В минувшую субботу в Минске сборная Беларуси стала обладателем Кубка фирмы «Трайпл», победив в финале сборную России — 7:1.

Организаторам удалось собрать представительный состав: команды России, Украины, Польши, стран Балтии (Литвы и Эстонии), а также команда хозяев и смешанная сборная из борцов нескольких стран. Состязания чисто командные. Как говорят в народе, «стенка на стенку». Фаворитами были россияне и белорусы, которые полтора месяца назад в Москве стали сильнейшими дружинами континента. Правда, наши восточные соседи привезли второй состав. Но в России всегда было несколько почти равноценных борцов в каждой весовой категории.



Вячеслав Максимович во главе белорусской «стенки»

В нашей команде вышли на ковер прославленные ветераны Игорь Петренко, Владимир Копытов и Валерий Циленьть.

Как и предполагалось, россияне и белорусы выиграли в группах по два матча и вышли в финал. Чемпион мира и Европы начала 90-х Сергей Демяшкевич предсказал драматичное соперничество. Но только первая схватка подтвердила его прогноз.

Наш Борис Радкевич (до 54 кг) в дополнительное время вырвал победу у Рената Бикинина — 2:1. Затем четырежды медалист чемпионатов континента Игорь Петренко (58) оторвал от ковра чемпиона России Олега Демченко и роскошно бросил прогибом, потом еще раз. Итоговый счет — 9:2. Третье очко принес белорусам бронзовый призер ЧЕ-2000 Виталий Жук (63), уверенно доказавший свой приоритет — 3:1.

Вице-чемпион мира-99 Владимир Копытов, несмотря на небольшую травму, делал, что хотел со своим российским визави Юрием Крикуновым — 5:0. В таком же ключе проходил поединок призера Олимпиады в Атланте Валерия Циленьтя с Александром Дыбой (85) — 4:0. Трехкратный чемпион Европы Сергей Лиштван встретил упорное сопротивление Сергея Артюхина. В дополнительное время минчанин «накатил» соперника — 3:0.

Новоиспеченному чемпиону континента Вячеславу Макаренко (76) бороться не пришлось — его соперник не вышел на ковер. Перед последней схваткой командный счет был уже 7:0 в пользу белорусов. Может быть, поэтому противостояние тяжеловесов — нашего Дмитрия Дебелки и россиянина Алексея Колесникова — получилось малоинтересным. Единственное победное очко гость заработал, когда арбитр поставил парней в скрестный захват.

Успех белорусской команды прокомментировал для «БДГ» главный тренер сборной **Вячеслав МАКСИМОВИЧ**.

— К этому турниру мы специально не готовились, проходили его на «рабочем» фоне. В целом ребята порадовали нынешним уровнем подготовки. Нам важно было посмотреть в деле ветеранов команды, которые не боролись в Москве. Они оставили хорошее впечатление.

— У Копытова и Петренко — травмы?

— В нашем деле без травм не обходится, тем более оба они — спортсмены возрастные. Но бойцы умеют терпеть.

— Разочаровал тяжеловес Дебелка.

— Молодой борец проходит процесс становления, но не так быстро, как бы хотелось.

— Выступавший сегодня состав — олимпийский?

— Ни в коем случае. В большинстве категорий у нас по нескольку достойных претендентов на поездку в Сидней. Определимся после чемпионата страны, который пройдет в Гродно 29 июня–1 июля. Кроме того, в наших планах участие в совместных сборах с польскими борцами и выступление в традиционном мемориале Пытлясинского во Вроцлаве 11–13 августа. 8 сентября вылетаем в Сидней, 24-го стартуем в олимпийском турнире.

Добавим, что на 7 лицензий претендуют Игорь Петренко и Юрий Храбров (58), Виталий Жук и Эдуард Аплевич (63), Владимир Копытов и Андрей Лисица (69), Вячеслав Макаренко и Александр Шишко (76), Валерий Циленьть, Андрей Батура и Александр Сидоренко (85). И только у Сергея Лиштвана (100) и Дмитрия Дебелки (130) особой конкуренции вроде бы не предвидится. Важно, чтобы тренерский выбор был оптимальным, а спортсмены не прошли пик формы раньше Сиднея. А то ведь апрельско-майские успехи наших богатырей не только радуют, но и чуть-чуть настораживают.

ФУТБОЛ

«Славия» выцарапывает Кубок

Владислав НЕЛЮБИН

Кубок Беларуси во второй раз отправился в Мозырь. В финальном матче на столичном стадионе «Динамо» «Славия» победила минское «Торпедо-МАЗ» — 2:1.

Был нормальный кубковый финал, в котором обе команды проявили высокий уровень волевого заряда. Именно этим матч выгодно отличался от поединков на первенство страны.

Он весьма походил на апрельский матч этих же команд. И тогда, и сейчас «Славия» была фаворитом и создала у ворот соперников больше острых моментов, которые их известные бомбардиры Валерий Стрипейкис и Роман Василюк бездарно транжирили. И тогда, и сейчас футболисты «Торпедо» не убоялись грозных визави и сумели навязать им свою игру. И тогда, и сейчас торпедовцев не хватило на весь матч. В концовках они заметно сдавали физически, теряя инициативу.

Но были и существенные отличия. Апрельская баталия закончилась нулевой ничьей, в том числе при участии рефери ФИФА Сергея Шмолика, видимо, не заметившего на последней минуте снос Стрипейкиса в штрафной «Торпедо». Сейчас же именно последняя минута позволила Василюку осчастливить Мозырь и спасти главтренера «Славии» Александра Кузнецова от инфаркта. Уверенно контролировал ситуацию на поле рефери ФИФА Олег Чикун.

Рискнем назвать финал матчем тренерских удач. Кузнецов, спаливший море нервных клеток, добился-таки кубкового признания. Ему до чертиков надоело быть вторым в Кубке (в прошлом финале «Славия» проиграла по пенальти «Белшине»), в чемпионате-99.

Анатолия Юревича нужно поздравить с тем, что возглавляемая им весьма заурядная команда в решающем матче показала все, на что способна. Причем, по крайней мере, половину игрового времени выглядела современнее чем соперник. Торпедовцы с помощью длинных и средних пасов быстро проходили середину поля, активно использовали фланги, растягивая оборону соперников и создавая в ней бреши. Свежо, весело играла молодежь — Владимир Корытько, Аркадий Зенин, Сергей Омельянчук. Явно не хватало травмированного 20-летнего форварда Николая Швыдакова. Хорош был в воротах Василий Хомутовский, который, увы, скоро станет легионером. Очень вероятно, что через время, если Юревичу не помешают обстоятельства, «Торпедо» превратится в грозную силу в нашем чемпионате.



Фото М. Малиновского

Радость победы

Теперь можно назвать наше представительство в еврокубках. БАТЭ дебютирует в Лиге чемпионов, «Славия» и «Гомель» сыграют в Кубке УЕФА, «Днепр» — в Кубке УЕФА Интертото.

Торпедо: Хомутовский; С.Кабельский, Седнев, Омельянчук, Корытько, Смирных, Малеев (Линев, 76), Кукар, Зенин (Левицкий, 46), Новицкий, Яромко (Лика, 65).

Славия: Гаев; Балин, Саматов, Первушин (Апанас, 25), Лукашенко, Шутов, Карсаков (Лукашевич, 57), Денисюк (Чалей, 12), Матвейчик, Василюк, Стрипейкис.

Голы: Омельянчук (42) — 1:0. Стрипейкис (77) — 1:1. Василюк (90) — 1:2.

* * *

Чемпионат России. 10-й тур. Спартак — Динамо — 3:1. Локомотив М — Черноморец — 0:3 (!). Уралан — Торпедо — 2:3. Ротор — Анжи — 2:2. Крылья Советов — Сатурн — 3:2. Факел — Локомотив НН — 1:1. Алания — Зенит — 1:0. ЦСКА — Ростсельмаш — 1:1.

КОРОТКО

Трижды серебряный Иванков

Минчанин Иван Иванков завоевал в Бремене четыре медали чемпионата Европы по спортивной гимнастике: серебряные в многоборье, на брусьях и перекладине, бронзовую на кольцах.

В командном турнире белорусы выступили неожиданно слабо — 8-е место. Победили же россияне, за ними — румыны и украинцы. В многоборье лучшим впервые стал 22-летний украинец Александр Береш, на третьем месте — румын Мариан Драгулеску. Россияне Алексей Бондаренко и Алексей Немов — на 4-й и 5-й позициях.

В отдельных упражнениях первенствовали Мариан Драгулеску (Румыния, вольные упражнения), Мариус Уржица (Румыния, конь), Димостенис Тамбакос (Греция, кольца), Йон Суцу (Румыния, опорный прыжок), Митя Петковчек (Словения, брусья), Александр Береш (перекладина).

Дражила поднимает планку

Мировой рекорд в прыжке с шестом для стадионов установила 29-летняя американка Стейси Дражила, чемпионка мира-99. В Финиксе (США) она прыгнула на 4 м 62 см. Предыдущее достижение, которое Дражила делила с австралийкой Эммой Джордж, она улучшила на 2 сантиметра.

Лавина рекордов де Брюин

В Шеффилде (Великобритания) голландская пловчиха Инге де Брюин побила свой же мировой рекорд на дистанции 50 м баттерфляем — 25,64 сек. Затем голландке удалось проплыть 50 м, но уже вольным стилем с результатом, равным мировому рекорду китаянки Ли Джингью — 24,51.

Еще два рекорда де Брюин установила на стометровках: вольным стилем — 53,80 сек. и баттерфляем — 56,59 (более чем на секунду лучше прежнего достижения).

В финале — «дьяволы» и «звезды»

В Национальной хоккейной лиге определились финалисты Кубка Стэнли: «Нью-Джерси Дэвилз» и «Даллас Старз».

«Дэвилз» в гостях выиграли седьмой заключительный матч у «Филадельфии Флайерз» — 2:1. Обе шайбы на счету словацкого легионера Патрика Элиаша. Общий счет серии — 4:3. Встреча была омрачена уже третьим за короткое время сотрясением мозга капитана «крыльев» Эрика Линдроса, совсем недавно вернувшегося на лед. Команда из Нью-Джерси стала 16-й в истории НХЛ, которой удалось выиграть серию, проигрывая по ее ходу со счетом 1:3.

«Далласу» и «Колорадо Эвеланш» для определения сильнейшего также потребовались семь матчей. В заключительном «звезды» остановили «лавин» — 3:2. Отличились Сергей Зубов, Майк Модано и Роман Ляшенко. Повторилась история годичной давности, когда «Даллас» в полуфинале выбил «Колорадо» из борьбы за главный приз НХЛ.

Дальше — без Сампраса и Мирного

Первый же день открытого чемпионата Франции по теннису оказался последним на турнире для шестикратного чемпиона Уимблдона Пита Сампраса. В тяжелой пятисетовой сече американец, посеянный под № 2, уступил австралийцу Марку Филиппуссису — 6:4, 5:7, 6:7 (4:7), 6:4, 6:8. Выбыл из турнира и Николас Кифер (Германия, 8), уступивший Жану-Мишелю Гэмбиллу (США) — 3:6, 5:7, 1:6. Меган Шонесси (США) «выставила за корт» Жюли Алар (Франция, 12) — 7:5, 6:4.

Обнадеживающе начал поединок с испанцем Фернандо Висенте белорус Максим Мирный — 6:3, 7:5. Но три последующих Максим, как ни старался, проиграл — 3:6, 4:6, 4:6. К сожалению, выбыла из борьбы и Ольга Барабанщикова, не сумевшая переиграть Барбару Риттнер (Германия) — 6:2, 3:6, 3:6. И только опытнейшая Наталья Зверева поддержала реноме белорусского тенниса, победив Паолу Суарес (Аргентина) — 1:6, 6:1, 6:4.

Многообещающая молодежь

Молодежная сборная Беларуси по гандболу добилась права выступать в финальном турнире чемпионата Европы. На отборочном турнире в Уручье наши парни выиграли у сверстников из Швеции — 33:28, с Фарерских островов — 36:21 и уступили венграм — 29:31, которые и заняли первое место.

Девушки останутся дома

В Минске завершился отборочный турнир к чемпионату Европы по волейболу среди девушек 16–18 лет. К сожалению, белорусская команда оказалась за бортом первенства континента.

К заключительной игре с командой Венгрии в активе наших девушек числились победы над сборными Португалии и Греции (3:0 и 3:1) и поражения от волейболисток Франции и Польши (1:3 и 0:3). Для получения европейской путевки необходимо было выигрывать со счетом 3:0. Победа 3:2 стала слабым утешением для сборной Беларуси. В финал чемпионата Европы вышли команды Польши и Венгрии.

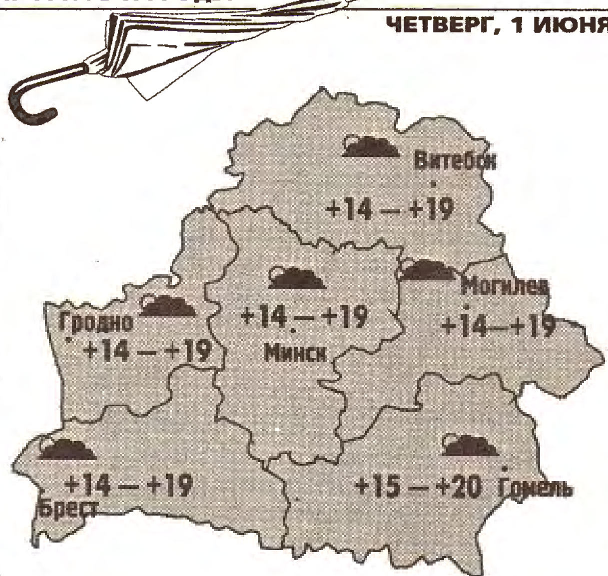
АСТРОПРОГНОЗ

31 мая, среда. Символы лунного дня — Якорь, Магический Жезл, олицетворяющие мистерии скрытого, сокровенного, тайного мира, высшую справедливость, обновляющуюся надежду. Гармоничный аспект Венеры и Нептуна в первой половине дня продолжает утонченные тенденции предыдущего дня и указывает также на успешное кладоискательство. Проявляйте душевность, доброту и милосердие. Хорошо посвятить день дому, семье, уделить внимание домашним животным, но и путешествовать неплохо. Через воду сегодня идет божественная сила, поэтому благоприятно принимать ванны, ходить в баню, освящать источники. Благотворны белое вино и соки. По приметам дня, по поведению животных судят, как к вам относятся люди. Если облаяла собака — к неприятностям и сплетням. Кошка оцарапала — к возможным катастрофам. Сегодня день рождения у Светланы Алексиевич.

1 июня, четверг. Напряженный аспект Солнца и Плутона пробуждает большие энергии и толкает на экстремизм в действиях, чреватых катастрофами и несчастными случаями. Желательно избегать толпы и массовых мероприятий. Повышается риск сердечно-сосудистых сбоев; поэтому следует беречь сердце, не перенапрягаться. Хорошо заниматься интеллектуальным трудом, чистить организм, освобождаться от порчи и сглаза. Рекомендуется следить за словами и контролировать ход мыслей, потому что любая мерзкая мысль сегодня может воплотиться в реальность. Нежелательно принимать ванны, стричь волосы. По приметам дня, найти металлические или блестящие предметы — знак помощи. Случайно уронить нож означает, что ваши враги будут наказаны. Сегодня день рождения у Генриха Далидовича — члена Союза белорусских писателей, главного редактора журнала «Маладосць».

2 июня, пятница. До вечера длится сатанинский лунный день. Напряженный аспект Солнца и Плутона в первой половине дня все еще предупреждает о вероятности сердечно-сосудистых сбоев, о нежелательности проявления экстремизма в действиях и нахождения в местах массового скопления людей. Действие звезды Занрак подсказывает о вымогательстве облеченных властью, об их жадности и притеснении других, о вероятных финансовых или имущественных скандалах в высших эшелонах власти и бизнеса. А звезда Альдебаран подтверждает информацию о вероятности финансового или имущественного вымогательства, краж, воровства. Хотя гармоничный аспект Марса и Урана несколько смягчает обстановку и дарует способность быстро и с нестандартным подходом разрешать самые сложные проблемы и вдохновлять единомышленников на перспективную деятельность, что особенно касается Овнов, Водолеев, Близнецов. За приметами сегодня особо не следят. Яркие сны сбываются очень быстро, в течение недели. Сегодня день рождения у Альфреда Майховича — директора Института философии и права НАН РБ.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ



Указанные на карте температуры соответствуют ее средним значениям днем.
Подготовлен по данным Гидрометцентра Республики Беларусь.

ПОЧТА «БДГ»



Еще раз о вере

Я не доверяю людям, которые своей любовью к Богу машут у меня перед носом, как флагом. Это так просто любить ЕГО одного, могучего и всесильного, и совсем, совсем не просто любить людей такими, какие они есть, при всем их несовершенстве. Да и где же ты, Владыка мира сего, будоражащий воображение поколений?

«Бог в тебе», — учит религия. Что же это такое во мне, чего я не вижу, не ощущаю, и что так безраздельно господствует над моей судьбой?

Может быть, это всепронизывающая энергия особой природы, дающая нашей плоти жизнь, способная считать человеческую мысль так же, как и формировать ее? Может быть, это тот, увиденный по щедрости богов Свет, что наполняет нас? В минуты внутренней тишины задаю один и тот же вопрос: «Божественная энергия, что есть твой источник?», и во всевозможных вариантах приходит один и тот же ответ: «Божественная энергия — это слитая воедино энергия двух равнозначных источников единого блока».

Так неспроста, выходит, мы ощущаем в себе двойное начало — возвышенное и земное, грешное и святое!

Всматриваюсь в равносторонние кресты на башнях костелов, куполах церквей. Святое распятие, символ веры, ты наверняка знак, указывающий нам на нечто конкретное. Может быть, на энергетическое строение человека? На желанное равенство чудотворного Света в энергетических красках от каждого из источников?

Мы «несем по жизни свой крест», свой энергетический крест, с раскладкой сил далеко не пятьдесят на пятьдесят.

День за днем наш энергетический запас истощается. День за днем мышление, образ и условия жизни изменяют его баланс, то отдаляя, то приближая нас к заветному равенству — к гармонии мысли, гармонии чувств, гармонии тела. У каждого из нас своя судьба, каждую строку которой пишет наш энергетический крест.



Религиозных конфессий не перечесть. У каждой свои каноны, свои преимущества. И я надеюсь, что однажды настанет день, когда главным лозунгом всех религий станут крылатые и такие значимые слова: «Проживем свою жизнь в гармонии».

Зинаида ОСИПОВА, г.Минск

«Ці ведаеце вы, што азначае панятак «нацыя»?»

Вітаю вас, шаноўнае спадарства. У нумары «БДГ» (27.05.2000) з вялікай зацікаўленасцю прачытаў артыкул пра ідэю аднаўлення «ліцвінскай нацыі». На жаль, расчараваўся. Адсутнасць у СМІ матэрыялаў пра неабходнасць адраджэння беларускай нацыі кампенсуецца ў вашым выданні артыкулам, які добра было б змясціць на апошняй старонцы, што звычайна адводзяць на адпачынак чытача. Але гэта было б смех скрозь слёзы. Беларускай нацыі пры сённяшнім становішчы ў нашым грамадстве засталося 5–10 гадоў існавання.

Паважаны аўтар артыкула, я цалкам падзяляю вашу скептычную пазіцыю адносна акцыі гэтых людзей. Аднак раблю гэта на падмурку ведаў. А што пішаце вы? Ну хто вам казаў, што ліцвіны «существовали как нация лишь во времена ВКЛ»? Напэўна, нават самыя радыкальныя прыхільнікі беларускага адраджэння не рызыкнулі бы назваць ліцвінаў нацыяй. Адкуль вы ўзялі, што «все нации самоопределились еще сотни, тысячи лет назад»? Ці ведаеце вы, што азначае панятак «нацыя»? А як вам тэзіс аб тым, што «еще в летописях XVII века было впервые употреблено слово «белорусы»? А што рабіць тады з «Хронікай польскай, літоўскай, жамойцкай і ўсяе Русі» Мацея Стрыйкоўскага і «Прускаю вайною» Яна з Вісліцы — творамі XVI ст., дзе сустракаецца этнонім «беларусы».

Я не буду зараз спыняцца на тым, што, дзе і калі з'явілася. Гэта асобная тэма (прыму за гонар прапанову калі-небудзь змясціць у вас матэрыял па ёй). Спадзяюся, што прыведзеная ў артыкуле «інфармацыя», якая ішла ад імя аўтара, была ўзята ім ад гэтых «папугаяў». Пішу і думаю — ці можна называць іх «папугаямі», бо папугаі паўтараюць за чалавекам. Я не магу нават уявіць, чы гэта маглі быць словы.

Будзьце пільнымі, спадарства. Пішыце больш пра гісторыю нашай Беларусі, але верыфікуйце інфармацыю. Смеючыся над невуцтвам іншых, думайце пра тое, што робіце вы дзеля выкарання гэтай страшэннай бяды сучаснага грамадства.

З павагай, А.Peseta

P.S. Паважаны спадар Peseta! Рэдакцыя «БДГ» чакае ад Вас артыкул на гістарычную тэму.

Пишите письма

Здравствуй, уважаемая редакция!

Пишу вам вроде бы по мелочному вопросу, но дело в принципе: имеет ли право государство «обувать» нас на каждом шагу?

Пару месяцев назад попросил на почте продать мне пяток конвертов для отправки писем в Россию. Недавно нужно было написать письмо родственникам. Достал я заветный конвертик, запечатал в него письмо и опустил в почтовый ящик (в четверг). Каково же было мое удивление, когда в понедельник вечером я извлек из своего почтового ящика свое же письмо, но уже с припиской. Мне предлагалось доплатить за отправку письма несколько рублей. Пришлось идти на почту доплачивать.

Возникает ряд вопросов. Во-первых, кто виноват в задержке с отправкой письма? Ведь письмо в итоге ушло не в четверг, а во вторник следующей недели. Сотрудница почты объяснила мне, что пару недель назад поднялась цена на отправку почты в Россию. НО Я ЗДЕСЬ ПРИ ЧЕМ? Я ведь оплатил отправку письма в Россию ЗАРАНЕЕ. Во-вторых, обязаны ли сотрудники почты предупреждать о «сроках годности» своих услуг?

Вопросы, конечно, не к вам. Но, быть может, когда-нибудь ваш корреспондент поставит их перед соответствующими ведомствами, опираясь на Закон «О защите прав потребителей»?

Александр БАРХАТОВ

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №80 31.05.2000
Главный редактор **Петр МАРЦЕВ**
Учредитель и издатель **ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»**
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 31.05.99г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск — Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-51-03
Гомель — Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно — Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17, факс:44-22-90
Могилев — Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 25-90-91
Варшава — Семен БУКЧИН — тел. (8-104822) 827-65-19
E-mail: bdg@brm.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Меджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13
Тираж 20 500
Заказ 395
Подписано в печать 30.05.2000 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226-87-99. **Адрес редакции:** 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92